

Heinrich-Böll-Gesamtschule, Köln Chorweiler, Merianstr. 11-15, 50765 Köln



Schulinternes Curriculum Kunst
5./6. Jahrgang

Unterrichtsvorhaben 1

Thema: Mein Farbenbuch

Kompetenzen: (P1, BG) Farbgestaltung durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, – ton, – intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten
(P1, BK) alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen
(R1, BG) Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären
(R1, BK) einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/ Asymmetrie) beschreiben

Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltlicher Schwerpunkt: Malerei

Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben 2

Thema: Die Begrüßung

Kompetenzen: (P2, BG) Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren
(P2, BK) eine eigene Gestaltung konzipieren und dabei die elementaren Arbeitsschritte beschreiben
(R2, BG) in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität)
(R2, BK) Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend, deckend) unterscheiden und beschreiben

Inhaltsfelder: Bildgestaltung und Bildkonzepte

Inhaltlicher Schwerpunkt: Grafik und Malerei

Zeitbedarf: 4-6 Stunden



Unterrichtsvorhaben 3

Thema: Struktursammlung, Puzzelbilder

Kompetenzen: (P3, BG) mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen
(R3, BG) grundlegenden Herstellungstechniken von Bildern (Malerei, Zeichnung, Plastik) unterscheiden
(R3, BK) die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen

Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltlicher Schwerpunkt: Grafik

Zeitbedarf: 8 – 10 Stunden

Unterrichtsvorhaben 4

Thema: Die Welt im Kleinformat

Kompetenzen: (P4, BG) plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren
(R4, BG) die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern
(R4, BK) einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben

Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltlicher Schwerpunkt: Plastik, Skulptur, Objekt

Zeitbedarf: 12 -16 Stunden

Unterrichtsvorhaben 5

Thema: Selbstdarstellung mit und ohne Maske, und/oder menschliche Skulpturen

Kompetenzen: (P5, BG) menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen
(R5, BG) den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten
(R5, BK) körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) benennen

Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltlicher Schwerpunkt: Aktion, Interaktion

Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden

Unterrichtsvorhaben 6

Thema: Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit darstellen: Meine Welt

Kompetenzen: (P3, BK) Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen

Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltlicher Schwerpunkt: Malerei, Grafik, Collage, Photographie, Ausstellung ...

Zeitbedarf: 6 -10 Stunden