

# Heinrich-Böll-Gesamtschule Köln



## Schulinterner Lehrplan Französisch Sek I

(Stand: 03.12.2024)

## **Inhalt**

<b>Inhalt.....</b>	<b>2</b>
<b>1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit.....</b>	<b>3</b>
<b>2 Entscheidungen zum Unterricht.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Fachdidaktische und fachmethodische Grundsätze .....</b>	<b>25</b>
<b>2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung.....</b>	<b>29</b>
<b>2.4 Lehr- und Lernmittel .....</b>	<b>35</b>
<b>3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen .....</b>	<b>36</b>
<b>4 Qualitätssicherung und Evaluation .....</b>	<b>37</b>

# 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

## Die Heinrich-Böll-Gesamtschule (HBG)

Die HBG ist eine achtzügige Gesamtschule, an der zurzeit 1670 Schülerinnen und Schüler von 150 Lehrpersonen unterrichtet werden. Sie liegt im nördlichen Stadtgebiet Kölns, im Stadtteil Chorweiler. Im wirtschaftlichen Leben des Stadtviertels spielt v.a. der Automobilhersteller Ford eine wichtige Rolle. Das Umland mit den Städten Bonn, Leverkusen und Düsseldorf ist urban geprägt. Allerdings spielt auch die Landwirtschaft, besonders in der benachbarten Region Eifel, eine bedeutende Rolle. In unmittelbarer Nähe der Gesamtschule befindet sich die Stadtteilbibliothek, im Zentrum der Stadt zahlreiche Universitätsbibliotheken, so dass eine enge Zusammenarbeit bei bestimmten Unterrichtsvorhaben möglich ist.

In unserem Schulprogramm ist als wesentliches Ziel der Schule beschrieben, die Lernenden als Individuen mit jeweils besonderen Fähigkeiten, Stärken und Interessen in den Blick zu nehmen. Es ist ein wichtiges Anliegen, durch gezielte Unterstützung des Lernens die Potenziale jeder Schülerin und jedes Schülers in allen Bereichen optimal zu entwickeln. Um dieses Ziel zu erreichen, ist eine gemeinsame Vorgehensweise aller Fächer erforderlich. In einem längerfristigen Entwicklungsprozess arbeitet die Schule daran, die Bedingungen für erfolgreiches und individuelles Lernen zu verbessern. Durch eine verstärkte Zusammenarbeit und Koordinierung der Fachbereiche werden Bezüge zwischen Inhalten verschiedener Fächer hergestellt. Zusätzlich erhalten Schülerinnen und Schüler im Rahmen von Projekten (Fahrten, Exkursionen) und Interessengemeinschaften (DELF) erweiterte Bildungsangebote.

## Aufgaben und Ziele des Fachs Französisch im Kontext des Schulprogramms

Der Unterricht im Fach Französisch an der HBG ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die **Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit** ausgerichtet.

In der Sekundarstufe I zielt der Unterricht auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe erweitert und vertieft werden könnte.

Gemäß dem Schulprogramm der HBG trägt das Fach Französisch dazu bei, den Schülerinnen und Schülern eine „grundlegende Allgemeinbildung und Hilfen zur persönlichen Entfaltung in sozialer Verantwortung zu geben und sie in einer Atmosphäre gegenseitiger Wertschätzung zu selbständigen und fachkundigen Bürgerinnen und Bürgern zu erziehen“.

Der Fremdsprachen- und damit auch der Französischunterricht der HBG sieht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit.

In diesem Zusammenhang hat die Teilnahme der Schülerinnen und Schüler an Fahrten in frankophone Nachbarländer einen hohen Stellenwert. Daher bieten wir sowohl eintägige Exkursionen nach Belgien als auch eine mehrtägige Fahrt nach Frankreich an. Dies trägt dazu bei, Vorurteile abzubauen sowie Völkerverständigung und Toleranz bei den Schülerinnen und Schülern zu verstärken.

Darüber hinaus erfahren einzelne Schülerinnen und Schüler aktive Unterstützung, wenn sie sich entschließen, als Gast an eine französischsprachige Schule zu gehen, zum Beispiel mit dem "Brigitte

Sauzay" Programm des Deutsch-Französischen Jugendwerkes.

Der Französischunterricht an der HBG leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler und ihrer Eltern bei der Entscheidung für eine zweite Fremdsprache im Rahmen des Wahlpflichtunterrichts ab Klasse 7 zu. Hierzu findet ein Informationsabend für die Eltern statt, auf dem die einzelnen Wahlpflichtfächer vorgestellt werden. Darüber hinaus werden alle Schülerinnen und Schüler in Klasse 6 von den Fachlehrern über die Anforderungen des Französischunterrichts informiert.

### **Unterrichtsbedingungen**

Das Fach Französisch wird derzeit von fünf Lehrkräften unterrichtet.

Die Fachvorsitzende der Fachschaft Französisch bemüht sich in Absprache mit dem Fach Englisch und Spanisch um die Zuteilung eines Fremdsprachenassistenten für die Fächer.

Französisch kann an der HBG ab Klasse 7 im Rahmen des Wahlpflichtbereichs erlernt werden. Der Unterricht erfolgt dann im Kursverband. Die Sprachenfolge sieht folgendermaßen aus:

<b>1. Fremdsprache ab Klasse 5</b>	Englisch
<b>2. Fremdsprache ab Klasse 7 (WP)</b>	Französisch Türkisch (Muttersprache)
<b>2. oder 3. Fremdsprache ab Klasse 9 (ES)</b>	Spanisch Latein
<b>neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase</b>	Spanisch

Der Französischunterricht wird in der Sekundarstufe I gemäß dem Stundenraster 67,5 Minuten erteilt.

### **Außerunterrichtliche Angebote**

Die Französischklassen nehmen regelmäßig am französischen Kinder- und Jugendfilmfestival "CinéFête" teil. Die SchülerInnen schauen einen französischsprachigen Film, der im Unterricht vor- und nachbereitet wird.

Im zweiten Lernjahr fahren die SchülerInnen für einen Tag nach Liège und wenden ihr erworbenes Wissen im Rahmen einer Stadtrallye an.

Bei einer freiwilligen mehrtägigen Fahrt im dritten Lernjahr besuchen die SchülerInnen und Schüler Frankreich.

## **2 Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben**

Im folgenden *Übersichtsraster* wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu,

allen Akteuren einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben der einzelnen Jahrgangsstufen unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße und kann nach Bedarf über- oder unterschritten werden. Es gibt Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z. B. Praktika, Klassenfahrten o. Ä.).

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln sukzessiv **Text- und Medienkompetenz** in exemplarischer und kritischer Auseinandersetzung mit soziokulturell relevanten Texten. Die Text- und Medienkompetenz wird regelmäßig über mündliche, schriftliche und medial-digitale Textformate geschult.

Die Schülerinnen und Schüler können zudem auf der Grundlage ihres individuellen Mehrsprachigkeitsprofils ihre **Sprachlernkompetenz** erweitern. Sie nutzen dabei Strategien des Sprachenlernens wie z.B.: Nutzung von Arbeits- und Hilfsmitteln, digitalen Werkzeugen zur Texterschließung; Erproben von sprachlichen Mitteln; digitale Hilfsmittel sinnvoll einsetzen; Arbeitsergebnisse selbstständig überarbeiten.

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln zunehmend **Sprachbewusstheit**. Sie nutzen Einsichten in Struktur und Gebrauch der französischen Sprache, um Kommunikationsprozesse zunehmend sicher zu bewältigen.

## **Wahlpflichtfach 1 Französisch Jahrgang 7**

### **Tous ensemble 1**

#### **Auftakt Bonjour, la France!**

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Frankreich**

**Schwerpunktkompetenzen:** Hören und Sprechen (1 Stunde)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	8/3 Sprachen unterscheiden
Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	8/4 Musikvideo ansehen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> 8-9 interkulturelles Vorwissen aktivieren

#### **Leçon 1 Bonjour, Paris!**

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung:** Freunde und Bekannte

**Schwerpunktkompetenzen:** Hören und Sprechen (ca 10 - 12 Std.)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>10/2</b> Lied anhören und mitsingen

Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>11/3</b> Video: verstehen, wer sich vorstellt <b>17/1c</b> Video über Pariser Straßenbild ansehen und Geschäfte erkennen
Leseverstehen	<b>12/1</b> Dialoge zu Begrüßungsszenen lesen und verstehen <b>13/2a</b> Personen erkennen <b>17/1</b> Beschriftung von Geschäften erschließen
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>11/4</b> sich vorstellen <b>13/2</b> nach Personen fragen und antworten, Begrüßungsszenen vorspielen <b>14/4</b> nach Personen fragen <b>14/5</b> Zusammenfassung der Redemittel, Register unterscheiden <b>16</b> sich begrüßen, Dialog zu Bild erfinden und vorspielen <b>106 Extra</b> sich anhand eines Steckbriefes vorstellen
Schreiben	<b>106 Extra</b> Steckbriefe erstellen
Aussprache und Intonation	<b>10/2</b> Lied anhören und mitsingen <b>15/6a</b> [u] und [y]
Orthographie	<b>15/6b</b> Aussprache von [u] und [y] mit Schriftbild vergleichen
Interkulturelle Kompetenzen	<b>Orientierungswissen</b> <b>10/1</b> Vorwissen über Paris aktivieren <b>17</b> Straßenbild in Paris kennenlernen <b>Handeln in Begegnungssituationen</b> <b>13/3a</b> Begrüßung von Kindern und Erwachsenen vergleichen <b>13/3b</b> Begrüßungen in verschiedenen Sprachen vergleichen
Methodische Kompetenzen	<b>12/1</b> Aussprache: Dialoge nachsprechen (S10) <b>16</b> Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S11) <b>17/1</b> unbekanntes Vokabular bewusst aus dem situativen Kontext heraus erschließen

## Leçon 2 C'est la rentrée

Themenfelder **Ausbildung/Schule/Beruf**: *La rentrée*; **Persönliche Lebensgestaltung**: Familie, Tiere

**Schwerpunktkompetenzen**: Hören und Sprechen (ca 10 - 12 Std.)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>18/2</b> Video: erkennen, was Julie für <i>la rentrée</i> einkauft <b>19/3a</b> Bezeichnungen für Schulsachen verstehen

Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>23/1a</b> Bezeichnungen für Schulsachen verstehen <b>26/4</b> vertonte Fortsetzung eines Lesetextes verstehen <b>28/2</b> verstehen, welche Gegenstände im Rap genannt werden <b>30/a</b> verstehen, was Jugendliche zu Collagen sagen
Leseverstehen	<b>20-21/1</b> Text zum Thema <i>la rentrée</i> lesen und verstehen <b>21/2</b> Aussagen Sprechern zuordnen <b>24-25/2</b> Schulhofgespräche lesen und verstehen <b>25/3</b> falsche Aussagen zum Text korrigieren <b>31/1</b> Einkaufsliste und Bilder vergleichen <b>31/2b</b> Tiernamen im Gedicht erkennen
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>22/4</b> Gegenstände benennen <b>22/5</b> Einkaufsszenen spielen <b>23/1b, c</b> fragen, wem etwas gehört, und antworten <b>26/5</b> nach Gegenständen fragen <b>26/6</b> Rätsel lösen und erfinden <b>27/10</b> sich gegenseitig nach dem Alter fragen <b>29/7</b> Zusammenfassung der Redemittel, sich gegenseitig Fragen stellen  <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>19/4</b> Spiel: Kofferpacken <b>29/5a</b> Rap vortragen <b>29/6</b> Sätze bilden <b>30/c</b> Collage vorstellen
Schreiben	<b>29/5b</b> Rap weiterschreiben <b>29/6</b> Sätze bilden
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<b>22/4</b> Schulsachen <b>27/8</b> Zahlen (13-39) <b>31/2</b> Haustiere <b>107 Extra</b> Tiere auf dem Bauernhof
Grammatik	<b>22/3</b> un / une <b>23/1</b> le / la / l' <b>26/7</b> avoir (Sg.) <b>28/4</b> les <b>29/6</b> le / la / l' / les

Aussprache und Intonation	<b>19/3b</b> Bezeichnungen von Schulsachen nachsprechen <b>29/5a</b> Rap aufführen <b>28/3b</b> Stummes und geschlossenes -e- (le, les) <b>31/2a, b</b> Gedicht nachsprechen und auswendig lernen
Orthographie	<b>26/4, 29/5b, 6</b> Plural-s
Interkulturelle Kompetenzen	<b>Orientierungswissen</b> <b>18/1</b> Schuljahresbeginn in Frankreich und Deutschland vergleichen
Methodische Kompetenzen	<b>18/2</b> Filme verstehen (S7) <b>22/3</b> Wörter lernen (S1) <b>26/4</b> Hörtext verstehen (S6) <b>30b</b> Portfolio-Ordner anlegen (S15) <b>30c</b> Präsentieren (S12) <b>31/2</b> Wörter lernen (S2)

### Leçon 3 Les loisirs, c'est cool!

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Freunde, Freizeit, Hobbys

**Schwerpunktkompetenzen**: Sprechen und Lesen (ca 10 - 12 Std.)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>  Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>32/2a</b> verstehen, welche Freizeitaktivitäten Jugendliche mögen <b>33/4</b> Video: verstehen, welche Freizeitaktivitäten Jugendliche mögen <b>37/1</b> Bezeichnungen für Gegenstände verstehen und Bildern zuordnen <b>43/4</b> Aktivitäten einem Kalender zuordnen
Leseverstehen	<b>34/1</b> Chat lesen und verstehen <b>34/2</b> falsche Aussagen zum Text korrigieren <b>38-39/2</b> Text über Fußballspiel lesen und verstehen <b>39/3</b> Aussagen zum Text in die richtige Reihenfolge bringen <b>42/1</b> Text über Siegesfeier in der Crêperie lesen und verstehen <b>42/2</b> Texte vergleichen <b>44</b> E-Mails lesen und vergleichen <b>45/1</b> Liedtext lesen und Fragen dazu beantworten <b>45/2a</b> Plakat Informationen entnehmen <b>46/3a</b> Ankündigungen Informationen entnehmen <b>47/4</b> Comic über eine Verabredung global verstehen

	<b>108-109 Extra</b> Spiel: Aufgaben lösen
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>33/3</b> Über Vorlieben sprechen</p> <p><b>35/5</b> anhand einer Zeichnung Fragen stellen und beantworten</p> <p><b>36/6</b> Zusammenfassung der Redemittel, Mitschüler zu ihren Hobbys interviewen</p> <p><b>36/7b</b> Vorlieben der Mitschüler beschreiben/erraten</p> <p><b>40/5</b> Tätigkeiten erraten</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>35/4b</b> Sätze bilden</p> <p><b>36/7b</b> Vorlieben und Abneigungen von Mitschülern nennen</p> <p><b>37/1c</b> Zeichnung beschreiben</p> <p><b>40/4</b> Sätze bilden</p> <p><b>108-109 Extra</b> Spiel: Aufgaben lösen</p>
Schreiben	<p><b>35/4b</b> Sätze bilden</p> <p><b>36/7a</b> Vorlieben aufschreiben</p> <p><b>36/8</b> E-Mail beantworten</p> <p><b>40/4</b> Sätze bilden</p> <p><b>44</b> E-Mail beantworten</p>
Sprachmittlung	<p><b>45/2</b> französisches Plakat erklären</p> <p><b>46/3</b> aus mehreren angebotenen Aktivitäten auswählen</p>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>32/2b</b> Freizeitaktivitäten
Wortschatz	<p><b>35/3a</b> Freizeitaktivitäten</p> <p><b>35/3b Schulsachen</b></p> <p><b>43/4</b> Wochentage</p> <p><b>43/5</b> Wochentage</p>
Grammatik	<p><b>35/4</b> Verben auf -er (Sg.)</p> <p><b>37/1</b> des</p> <p><b>40/4</b> Verben auf -er</p> <p><b>41/7</b> Verben auf -er</p> <p><b>41/8</b> Verben auf -er</p> <p><b>43/3</b> avoir</p> <p><b>134/1 Je m'entraîne</b> avoir, Verben auf -er</p> <p><b>136/1 En plus</b> avoir, Verben auf -er</p>
Aussprache und Intonation	<b>40/6</b> stimmhaftes und stimmloses -s-, Liaison

	<b>45/1a</b> Lied anhören und mitsingen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>32-33</b> Freizeitaktivitäten <b>Handeln in Begegnungssituationen</b> <b>34/1</b> eigene Fremdsprachenkenntnisse nutzen <b>46/3b</b> Wörter in verschiedenen Sprachen vergleichen
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>32/2</b> Hörtexte verstehen (S6) <b>34/1</b> Wörter erschließen (S8) <b>35/3</b> Wörternetze (S3) <b>36/6</b> Wörter nachschlagen (S5) <b>39/3</b> Text verstehen (S9) <b>44</b> E-Mails schreiben (S13) <b>45/2a</b> Wörter erschließen (S8) <b>45/2</b> Sprachmittlung (S14) <b>46/3a</b> Wörter erschließen (S8) <b>46/3</b> Sprachmittlung (S14)

## Leçon 4 Joyeux anniversaire!

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Familie, Geburtstag, Zimmer

**Schwerpunktkompetenzen:** Hören und Sprechen (ca 10 - 12 Std.)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>52/2</b> Monatsnamen im Gedicht erkennen <b>53/4</b> Fragen zum Video über Geburtstagsfeier beantworten <b>56/5</b> Dialogen Informationen entnehmen <b>57/1a</b> Verwandtschaftsbeziehungen nachvollziehen <b>57/1c</b> Hörtext Foto zuordnen <b>60/4</b> Hörtext Bild zuordnen <b>67/3</b> Zimmerbeschreibungen Fotos zuordnen <b>111/2a</b> <b>Extra</b> Witze verstehen
Leseverstehen	<b>54/1</b> Text über den Kauf eines Geburtstagsgeschenks lesen und verstehen; Vermutungen äußern <b>55/2</b> falsche Aussagen zum Text korrigieren <b>58-59/2a</b> Textabschnitte über Geburtstagsfest Bildern zuordnen <b>58-59/2</b> Fragen zum Text beantworten <b>60/3</b> Sätze zum Text bilden und in die richtige Reihenfolge bringen

	<p><b>62/1</b> Zimmerbeschreibung lesen und verstehen</p> <p><b>63/2</b> Sätze zum Text bilden</p> <p><b>65/1a</b> Einladungen lesen und verstehen</p> <p><b>66/2</b> Kuchenrezept lesen und verstehen</p> <p><b>110/1a</b> <b>Extra</b> Texte Fotos zuordnen</p> <p><b>111/2c</b> <b>Extra</b> Text zum 1. April lesen und verstehen</p> <p><b>111/3</b> <b>Extra</b> Text zum 31. Dezember lesen und verstehen</p>
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>53/3</b> über Geburtstag sprechen</p> <p><b>56/5</b> Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>57/1b</b> Fragen zur Familie stellen und antworten</p> <p><b>61/6</b> Dialoge erfinden</p> <p><b>64</b> Dialoge erfinden und vortragen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>55/3b</b> Sätze bilden</p> <p><b>57/1d</b> Familie vorstellen</p> <p><b>60/3a</b> Sätze bilden</p> <p><b>60/5</b> Sätze bilden</p> <p><b>63/2</b> Sätze bilden</p> <p><b>63/3b</b> Kettensätze bilden</p> <p><b>63/4</b> Sätze bilden</p> <p><b>67/4b</b> Zimmer beschreiben</p>
Schreiben	<p><b>55/3b</b> Sätze bilden</p> <p><b>60/3a</b> Sätze bilden</p> <p><b>60/5</b> Sätze bilden</p> <p><b>63/2</b> Sätze bilden</p> <p><b>63/4</b> Sätze bilden</p>
Sprachmittlung	<b>65/1</b> französische und deutsche Einladungen erklären
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<p><b>52/2</b> Monatsnamen</p> <p><b>57/1</b> Familie</p>
Wortschatz	<p><b>61/7</b> Alphabet, Abkürzungen</p> <p><b>63/3a</b> Zimmer</p>
Grammatik	<p><b>55/3</b> être</p> <p><b>55/4</b> être</p>

	<p><b>57/1c, d</b> mon / ma / mes</p> <p><b>60/5</b> ton / ta / tes</p> <p><b>63/4</b> son / sa / ses</p> <p><b>134/2</b> <b>Je m'entraîne</b> Verben konjugieren</p> <p><b>134/3</b> <b>Je m'entraîne</b> mon / ma / mes ...</p> <p><b>136/2</b> <b>En plus</b> Verben konjugieren</p> <p><b>136/3</b> <b>En plus</b> être, mon / ma / mes ...</p>
Aussprache und Intonation	<p><b>52/1c</b> Joyeux anniversaire singen</p> <p><b>52/2</b> Gedicht auswendig lernen und vortragen</p> <p><b>56/6</b> offenes und geschlossenes -e -</p>
Orthographie	<p><b>61/7</b> Alphabet</p> <p><b>61/8</b> französische Wörter buchstabieren und schreiben</p>
Interkulturelle Kompetenzen	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>52/1a, c</b> Geburtstagsgrüße und -lieder in verschiedenen Sprachen kennenlernen</p> <p><b>111/3</b> <b>Extra</b> Feiertage und Feste</p>
Methodische Kompetenzen	<p><b>56/5</b> Hörtexte verstehen (S6)</p> <p><b>60/4</b> Hörtext verstehen (S6)</p> <p><b>63/3a</b> Wörternetz (S3)</p> <p><b>63/3a</b> Wortkarten erstellen (S4)</p> <p><b>64</b> Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S11)</p> <p><b>65/1</b> Sprachmittlung (S14)</p>

## Leçon 5 Lisa à Paris

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:** Besuch in Paris

**Schwerpunktkompetenzen:** Lesen und Sprechen (ca 10 – 12 Std)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<p><b>68/1</b> Szene aus Stadtführung anhören und Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan zeigen</p> <p><b>69/3</b> Video: Sehenswürdigkeiten erkennen</p> <p><b>74/8</b> Angebote von Händlern verstehen</p> <p><b>77/3</b> Uhrzeiten verstehen</p> <p><b>82/5b</b> Telefonnummern verstehen und Fotos zuordnen</p> <p><b>87/4</b> telefonische Pizzabestellung verstehen</p>

	<b>87/5</b> Lautsprecherdurchsagen Piktogrammen zuordnen
Leseverstehen	<p><b>71/2</b> Text über Streifzug durch Paris lesen und verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>72/3a</b> im Text genannte Sehenswürdigkeiten aufzählen</p> <p><b>72/3b</b> Sätze zum Text finden</p> <p><b>75-76/1</b> Text über Ausflug ins <i>Aquaboulevard</i> lesen und verstehen</p> <p><b>76/2</b> Zusammenfassung des Textes vervollständigen</p> <p><b>79-81/1</b> Fotoroman lesen und verstehen</p> <p><b>81/2</b> passende Aussagen zum Text finden</p> <p><b>85/1</b> Flyer über Stadtrundfahrt Informationen entnehmen</p> <p><b>85/2</b> Rätsel verstehen und lösen</p> <p><b>86/3</b> Artikel über Traoré Informationen entnehmen</p> <p><b>112-113</b> <b>Extra</b> Theaterszenen lesen und verstehen</p>
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>69/4</b> sich gegenseitig zum Film befragen</p> <p><b>70/1b, c</b> Dialoge erfinden</p> <p><b>74/9</b> Einkaufsszene erfinden und spielen</p> <p><b>77/5</b> nach der Uhrzeit fragen und antworten</p> <p><b>78/6</b> Zusammenfassung der Redemittel, sich verabreden</p> <p><b>82/4</b> Zusammenfassung der Redemittel, Einkaufsszenen erfinden und spielen</p> <p><b>82/5c, d</b> nach Telefonnummern fragen und antworten, Telefonnummer diktieren</p> <p><b>112-113</b> <b>Extra</b> Theaterstück einüben und aufführen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>68/2</b> sagen, welche Sehenswürdigkeiten auf Fotos abgebildet sind</p> <p><b>73/4b</b> Sätze bilden</p> <p><b>76/2b</b> Geschichte nacherzählen</p> <p><b>77/4</b> Sätze mit Uhrzeiten bilden, Tagesablauf erzählen</p> <p><b>84</b> Besichtigungsprogramm präsentieren</p>
Schreiben	<p><b>73/4b</b> Sätze bilden</p> <p><b>82/3</b> SMS beantworten</p>
Sprachmittlung	<b>85/1</b> Flyer Informationen entnehmen und wiedergeben
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<p><b>74/7</b> Zahlen (20-90)</p> <p><b>82/5</b> Zahlen, Telefonnummern</p>
Wortschatz	

Grammatik	<b>70/1</b> aller à <b>73/4</b> aller à <b>73/5</b> Verben konjugieren <b>77/3</b> Uhrzeit <b>83/6</b> ne ... pas <b>83/7</b> ne ... pas <b>83/8</b> ne ... pas <b>135/4 Je m'entraîne</b> Verben konjugieren <b>137/4 En plus</b> Verben konjugieren
Aussprache und Intonation	<b>73/6</b> Lied anhören und mitsingen <b>78/7</b> stimmhaftes und stimmloses -sch-
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	<b>Orientierungswissen</b> <b>68-69</b> Vorwissen über Paris aktivieren <b>Handeln in Begegnungssituationen</b> <b>75/1</b> Anredeformen <b>85/2</b> eigene Fremdsprachenkenntnisse nutzen
Methodische Kompetenzen	<b>71-72</b> Wörter erschließen (S8), einen Text verstehen (S9) <b>74/9</b> Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S11) <b>82/4</b> Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S11) <b>83/6b</b> Regel selbst herleiten <b>84</b> Wörter nachschlagen (S5) <b>85/1</b> Sprachmittlung (S14) <b>85/2</b> Wörter erschließen (S8) <b>87/4</b> Hörtext verstehen (S6) <b>87/5</b> Hörtexte verstehen (S6)

## Leçon 6 C'est l'été

Themenfelder **Persönliche Lebensgestaltung; Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:**  
Ferien in Frankreich

**Schwerpunktkompetenzen:** Lesen und Schreiben (ca 10 - 12 Std)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>92/2</b> in Telefongesprächen genannte Städte auf der Karte finden

Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<p><b>93/4</b> Video über Frankreich ansehen und sich anschließend dazu befragen</p> <p><b>97/5a</b> verstehen, wie Leute ihre Ferien verbringen</p> <p><b>104/1a</b> Wegbeschreibungen verstehen</p> <p><b>104/2a</b> Ansagen Fotos zuordnen</p>
Leseverstehen	<p><b>94-95/1a</b> Ferienerlebnisse Postkarten zuordnen</p> <p><b>96/2</b> Sätze zum Text bilden</p> <p><b>98-99/1</b> Text über Feriencamp lesen und verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>100/2a</b> Aussagen zum Text in die richtige Reihenfolge bringen</p> <p><b>100/2b</b> Überschriften zu Textabschnitten finden</p> <p><b>105/3a</b> Angebote einer Ferienkolonie vergleichen</p> <p><b>114-115</b> <b>Extra</b> Fortsetzung des Lektionstextes lesen und verstehen</p>
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>93/4</b> sich über Regionen Frankreichs austauschen</p> <p><b>97/5</b> Zusammenfassung der Redemittel, Sätze bilden</p> <p><b>102/8</b> Vorschläge machen und begründen, warum man ablehnt</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>93/3</b> Wetter beschreiben</p> <p><b>96/2</b> Sätze bilden</p> <p><b>96/3</b> Sätze bilden</p> <p><b>96/4</b> Ferienaktivitäten beschreiben</p> <p><b>97/5b</b> Sätze bilden</p> <p><b>97/6</b> Sätze bilden</p> <p><b>100/2c</b> Geschichte nacherzählen</p> <p><b>101/6</b> Richtung angeben</p> <p><b>104/1b</b> Weg beschreiben</p> <p><b>105/3b</b> Auswahl treffen und begründen</p>
Schreiben	<p><b>96/2</b> Sätze bilden</p> <p><b>96/3</b> Sätze bilden</p> <p><b>97/6</b> Sätze bilden</p> <p><b>100/2c</b> Geschichte nacherzählen</p> <p><b>103a</b> Postkarte schreiben</p>
Sprachmittlung	<p><b>104/2b</b> französische Ansagen erklären</p> <p><b>114-115</b> <b>Extra</b> Inhalte eines französischen Textes wiedergeben</p>

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<b>92/2, 3</b> Wetter <b>94-95/1</b> Ferien <b>101/6</b> Richtungswörter
Grammatik	<b>96/3</b> faire <b>96/4</b> faire du / de la / de l' <b>100/3</b> Fragen stellen <b>100/4</b> notre / votre / leur ... <b>101/5</b> Imperativ <b>135/5</b> <b>Je m'entraîne</b> Fragen stellen <b>135/6</b> <b>Je m'entraîne</b> Possessivbegleiter <b>137/5</b> <b>En plus</b> Fragen stellen <b>137/6</b> <b>En plus</b> Possessivbegleiter
Aussprache und Intonation	<b>102/7</b> [œ], [oi] und [ui] <b>102/9</b> Lied anhören und mitsingen
Interkulturelle Kompetenzen	<b>Orientierungswissen</b> <b>92-93</b> Landeskunde Frankreich, Vergleich mit Deutschland <b>95/1b</b> (Ferien)orte in Frankreich und Marokko
Methodische Kompetenzen	<b>97/5a</b> Hörtexte verstehen (S6) <b>98-99</b> Text verstehen (S9) <b>103</b> Postkarten schreiben (S13) <b>104/2b</b> Sprachmittlung (S14) <b>114-115</b> <b>Extra</b> Sprachmittlung (S14)

## Wahlpflichtfach 1 Französisch Jahrgang 8

### Tous ensemble 2

#### **Auftakt** Au retour des vacances

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:** Frankreich, Europa

**Schwerpunktkompetenzen:** Lesen und Sprechen (ca. 1-2 Stunden)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>7/2</b> Hörszenen Fotos zuordnen
Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>7/3</b> Lied anhören und mitsingen <b>8/4b</b> Ländernamen

	<b>8/5</b> Video: verstehen, was die Jugendlichen in den Ferien gemacht haben
Leseverstehen	<b>8/4a</b> Ländernamen
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>9/6</b> Zusammenfassung der Redemittel: über Ferien sprechen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>8/4c</b> über Lieblingsländer sprechen</p>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>9/6</b> Zusammenfassung der Redemittel: über Ferien sprechen
Wortschatz	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>6/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren</p>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<p><b>8/5</b> Hören und verstehen (S1)</p> <p>Filme sehen und verstehen (S2)</p>

## Leçon 1 Question de look

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Kleidung einkaufen, Mode

**Schwerpunktkompetenzen:** Lesen und Sprechen (ca 10 Std)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<p><b>10/2b</b> Bezeichnungen für Kleidungsstücke verstehen</p> <p><b>11/3a, b</b> Video: verstehen, was Malika sich ansieht und was sie einkauft</p> <p><b>12/1a, b</b> verstehen, für wen Madame Legrand welche Kleidungsstücke bestellt</p> <p><b>16/4c</b> Dialoge anhören</p> <p><b>18/8a</b> Dialog anhören und Bilder zuordnen</p> <p><b>21a</b> Nachricht auf dem Anrufbeantworter verstehen und entsprechendes Outfit entwerfen</p> <p><b>102-103a, c</b> <b>Extra</b> Dialoge Szenen zuordnen, Dialog verstehen</p>
Leseverstehen	<p><b>13-15/2</b> Text über „falsche“ Lieferung lesen und verstehen</p> <p><b>15/3</b> Fragen zum Text beantworten</p> <p><b>16/4a</b> Texte lesen und zusammenfassen</p> <p><b>21a</b> Einladungen lesen und entsprechende Outfits entwerfen</p>
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>11/4</b> über Einkäufe sprechen</p>

	<p><b>16/4c</b> Dialoge nachspielen</p> <p><b>20/13</b> Zusammenfassung der Redemittel: um Rat fragen/beraten</p> <p><b>23/2a</b> Modenschau vorbereiten</p> <p><b>102-103b</b> <b>Extra</b> Dialoge erfinden und vorspielen</p> <p><b>102-103c</b> <b>Extra</b> Rätsel erfinden und lösen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>12/1b</b> Sätze bilden</p> <p><b>12/1c</b> sagen, welche Kleidungsstücke man bestellt</p> <p><b>17/7</b> Kleidung eines Mitschülers/einer Mitschülerin beschreiben und erraten</p> <p><b>18/8b</b> Outfit beschreiben</p> <p><b>18/9c, d</b> Sätze bilden</p> <p><b>19/10</b> Spiel: Kofferpacken</p> <p><b>19/11b</b> Zimmer beschreiben</p> <p><b>21b</b> Outfits vorstellen</p> <p><b>23/2b</b> Mode präsentieren</p>
Schreiben	<b>21c</b> Outfits schriftlich beurteilen
Sprachmittlung	<p><b>16/4b</b> Inhalt eines Textes auf Deutsch wiedergeben</p> <p><b>22/1</b> Text lesen und auf Deutsch zusammenfassen</p>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<p><b>10/2a</b> Kleidung</p> <p><b>17/6a</b> Kleidung</p> <p><b>17/6b</b> Sommer</p> <p><b>20/13</b> Zusammenfassung der Redemittel: um Rat fragen/beraten</p>
Grammatik	<p><b>12/1</b> Farbadjektive</p> <p><b>17/5</b> Farbadjektive</p> <p><b>18/8</b> mettre</p> <p><b>18/9</b> mettre</p> <p><b>19/11</b> grand/petit</p> <p><b>140/1</b> <b>Je m'entraîne</b> Farbadjektive</p> <p><b>140/2</b> <b>Je m'entraîne</b> Farbadjektive, grand/petit</p> <p><b>140/3</b> <b>Je m'entraîne</b> mettre</p> <p><b>144/1</b> <b>En plus</b> Farbadjektive</p> <p><b>144/2</b> <b>En plus</b> Farbadjektive, grand/petit</p> <p><b>144/3</b> <b>En plus</b> mettre</p>
Aussprache und Intonation	<b>19/12</b> nasales und offenes [o]

	<b>20/14</b> Gedichte vortragen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>10/1a</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Mode
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>13-15/2</b> Wörter erschließen (S5) <b>16/4</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4) <b>16/4</b> Gruppenpuzzle (S20) <b>17/6</b> Ein Wörternetz erstellen (S6) <b>17/6</b> Dico personel (S10) <b>18/9c</b> Verben lernen (S11) <b>22/1</b> Wörter erschließen (S5)

## Leçon 2 Bienvenue au collège

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Freunde

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich

**Schwerpunktkompetenzen**: Hören und Sprechen (ca 10 - 12 Std)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>30/2a</b> Dialog verstehen <b>30/2b</b> Dialogen Fotos zuordnen <b>31/4</b> Video über das <i>collège Honoré de Balzac</i> verstehen und sagen, was einem gefällt <b>32/1a</b> Text zu Bildern verstehen <b>36/4a</b> Dialogen Bilder zuordnen <b>37/8b</b> Personenbeschreibungen als richtig oder falsch erkennen <b>39/11a</b> Video: Schulhofgespräch verstehen <b>40a</b> Präsentationen verstehen
Leseverstehen	<b>33-35/2</b> Text über einen neuen Mitschüler lesen und verstehen <b>35/3a</b> Informationen aus dem Text entnehmen <b>41/1a</b> einem französischen Stundenplan Informationen entnehmen <b>104-107 Extra</b> Comic Informationen entnehmen
Sprechen	<b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>31/3</b> Erklären, wo sich in der Schule welche Gegenstände befinden <b>32/1b, c</b> Sätze bilden <b>35/3b</b> Personen präsentieren <b>36/4b</b> Fortsetzung der Lektionsgeschichte nacherzählen

	<p><b>37/8a</b> Personen beschreiben/erraten</p> <p><b>39/11</b> Zusammenfassung der Redemittel: Schule, Unterricht</p> <p><b>39/11b</b> über den eigenen Schulalltag berichten</p> <p><b>40c</b> eigene Schule vorstellen</p> <p><b>104-107 Extra</b> Fragen zu Comic beantworten</p>
Schreiben	<b>104-107e</b> <b>Extra</b> Fortsetzung zu Comic erfinden
Sprachmittlung	<b>41/2</b> französisches Zeugnis erklären
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>38/9</b> Computer
Wortschatz	<b>39/11</b> Zusammenfassung der Redemittel: Schule, Unterricht
Grammatik	<p><b>32/1</b> Der Aussagesatz (montrer/donner/présenter qc/qn à qn)</p> <p><b>36/5</b> Verbformen einsetzen</p> <p><b>36/6</b> venir</p> <p><b>37/7</b> venir de</p> <p><b>141/4 Je m'entraîne</b> Der Aussagesatz (montrer/donner/présenter qc/qn à qn)</p> <p><b>141/5 Je m'entraîne</b> venir, aller</p> <p><b>145/4 En plus</b> Der Aussagesatz (montrer/donner/présenter qc/qn à qn)</p> <p><b>145/5 En plus</b> venir, aller</p>
Aussprache und Intonation	<b>39/12</b> nasales [a] und nasales [ɛ]
Orthographie	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>30/1</b> Vergleich Schule in Frankreich und Deutschland</p> <p><b>38/10</b> Vergleich Schule in Frankreich und Deutschland</p> <p><b>41/1b, c</b> Stundenpläne vergleichen</p>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<p><b>31/4</b> Filme sehen und verstehen (S2)</p> <p><b>35/3</b> Eine Mindmap erstellen (S7)</p> <p><b>36/4</b> Hören und verstehen (S1)</p> <p><b>36/6</b> Verben lernen (S11)</p> <p><b>40b</b> Einen Arbeitsplan erstellen (S16)</p> <p><b>40c</b> Präsentation mit dem Computer (S14)</p>

## Leçon 3 Enfin, c'est le week-end!

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Wochenende, Freizeit

**Schwerpunktkompetenzen:** Sprechen und Schreiben (ca 10 - 12 Std)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>46/2</b> Dialoge Fotos zuordnen <b>47/3</b> Video: Gespräch über Wochenendaktivitäten verstehen <b>51/5a</b> Beschreibungen von verlorenen Gegenständen verstehen und Bilder zuordnen <b>53/8a, b</b> verstehen, ob gesprochene Sätze im Präsens oder im passé composé stehen <b>57/3a</b> Dialog zum Thema Kino anhören und Fragen beantworten
Leseverstehen	<b>49-50/2</b> Text über einen Kinobesuch lesen und verstehen <b>50/3a</b> Fragen zum Lektionstext beantworten <b>51/4</b> Dialog auf dem Kommissariat lesen und verstehen <b>54-55b</b> Text lesen und Bilder zuordnen <b>56/1a, b</b> Filmplakaten Filmgenres und Kurzbeschreibungen zuordnen <b>56/1c</b> Informationen und Trailer zu den Filmen im Internet suchen <b>57/3b</b> Preisliste verstehen <b>108-109 Extra</b> Text über Lichterfest in Lyon verstehen, im Internet weitere Informationen suchen
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>47/4</b> über das Wochenende sprechen <b>48/1c</b> Fragen stellen und beantworten <b>51/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: Verlust melden <b>51/5b</b> einen Verlust bei der Polizei melden <b>57/2a</b> Umfrage zum Thema Filme in der Klasse durchführen  <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>50/3b</b> Geschichte nacherzählen <b>51/4b</b> Fragen zum Text beantworten <b>54-55c</b> Bildergeschichte vortragen <b>57/2b</b> Ergebnisse der Umfrage präsentieren
Schreiben	<b>50/3b</b> Geschichte nacherzählen <b>54-55c, d</b> Bildergeschichten erzählen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>51/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: Verlust melden

Wortschatz	
Grammatik	<p><b>48/1</b> das passé composé mit avoir</p> <p><b>52/6</b> das passé composé mit avoir</p> <p><b>52/7</b> das passé composé mit avoir</p> <p><b>53/8</b> das passé composé mit avoir</p> <p><b>53/9</b> attendre, répondre</p> <p><b>141/6</b> <b>Je m'entraîne</b> das passé composé mit avoir, die Verneinung</p> <p><b>142/7</b> <b>Je m'entraîne</b> das passé composé mit avoir, die Verneinung, die Verben auf -dre</p> <p><b>145/6</b> <b>En plus</b> das passé composé mit avoir, die Verneinung</p> <p><b>146/7</b> <b>En plus</b> das passé composé mit avoir, die Verneinung, die Verben auf -dre</p>
Aussprache und Intonation	<b>53/10</b> Sätze mit viel Ausdruck vorlesen
Interkulturelle Kompetenzen	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>46/1</b> Vergleich Öffnungszeiten in Deutschland und Frankreich</p>
Methodische Kompetenzen	<p><b>47/4</b> Kugellager (S19)</p> <p><b>48/1b</b> Grammatik selbstständig erarbeiten (S12)</p> <p><b>48/1c</b> Marktplatzgespräch (S18)</p> <p><b>49-50/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>51/5b</b> Rollenspiele gekonnt vortragen (S8)</p> <p><b>55d</b> Eine Geschichte schreiben (S9)</p> <p><b>56/1b</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>57/3a</b> Hören und verstehen (S1)</p>

## Leçon 4 Balades et découvertes

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Ausflüge planen

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Ausflugs- und Ferienziele in Frankreich

**Schwerpunktkompetenzen**: Hören und Sprechen (ca 10 -13 Std)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<p><b>64/2</b> eine Reportage im Radio verstehen und Fragen beantworten</p> <p><b>65/3</b> Video: Informationen über Avignon verstehen</p> <p><b>66/1a</b> Dialog anhören und verstehen</p> <p><b>72/8a</b> Gedicht anhören und verstehen</p> <p><b>73/10a</b> Dialoge verstehen und Fotos zuordnen</p>

	<p><b>74-75a</b> Video über Camargue verstehen</p> <p><b>77/2</b> Wetterbericht verstehen und Karte zuordnen</p>
Leseverstehen	<p><b>67-69/2</b> Text über eine Fahrradtour lesen und verstehen</p> <p><b>67-69/3</b> Fragen zu Text beantworten</p> <p><b>74-75a</b> Prospekte über Camargue verstehen</p> <p><b>76/1b</b> Informationen aus einem Text wiedergeben</p> <p><b>110 Extra</b> Artikel verstehen, Fragen beantworten</p>
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>72/8c</b> über das Wetter sprechen</p> <p><b>73/10</b> Zusammenfassung der Redemittel: Ausflüge planen, über das Wetter sprechen</p> <p><b>73/10b, c</b> über ein Vorhaben sprechen und ein Treffen organisieren</p> <p><b>74b, c</b> in 4-er Gruppen Vorschläge für Aktivitäten erarbeiten und die Diskussion vorspielen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>65/4</b> erzählen, was man in der Provence gerne machen würde</p>
Sprachmittlung	<p><b>76/1a</b> Entstehung einer Tropfsteinhöhle auf Deutsch erklären</p> <p><b>76/1b</b> Informationen aus einem Text wiedergeben</p>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>72/8</b> Wetter
Wortschatz	<b>73/10</b> Zusammenfassung der Redemittel: Ausflüge planen, über das Wetter sprechen
Grammatik	<p><b>66/1</b> das futur composé</p> <p><b>70/4</b> prendre</p> <p><b>70/5</b> Fragen mit est-ce que</p> <p><b>71/7</b> Spiel: das futur composé</p> <p><b>142/8 Je m'entraîne</b> Fragen mit est-ce que, das futur composé</p> <p><b>142/9 Je m'entraîne</b> Fragen mit est-ce que</p> <p><b>143/10 Je m'entraîne</b> prendre</p> <p><b>146/8 En plus</b> Fragen mit est-ce que, das futur composé</p> <p><b>146/9 En plus</b> Fragen mit est-ce que</p> <p><b>147/10 En plus</b> prendre</p>
Aussprache und Intonation	<p><b>71/6</b> Lied anhören und mitsingen</p> <p><b>72/8b</b> Gedicht auswendig lernen und vortragen</p> <p><b>72/9 [wa]</b></p>

<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  <b>64/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Römische Monumente
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>64/2</b> Hören und verstehen (S1)  <b>66/1d</b> Grammatik selbstständig erarbeiten (S12)  <b>73/10b, c</b> Marktplatzgespräch (S18)  <b>74-75a</b> Wörter erschließen (S5)  <b>76/1b</b> Wörter erschließen (S5)  <b>77/1c</b> Im Internet nach Informationen suchen (S13)

## Leçon 5 Ça me fascine!

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Freizeitaktivitäten

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Engagement für Tiere

**Schwerpunktkompetenzen:** Hören und Lesen (ca 10 – 13 Std)

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>  Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>82/2a</b> Dialoge Fotos zuordnen  <b>83/4a</b> Video über einen Reiterhof verstehen, Notizen machen  <b>85/2a</b> Telefongespräch anhören und Fragen beantworten  <b>89/4a</b> Bildbeschreibung anhören und Fehler finden  <b>89/5a</b> Dialog anhören und Bild zuordnen  <b>91/8b</b> Dialog anhören und verstehen  <b>94/2</b> Aussagen Fotos zuordnen
Leseverstehen	<b>86-87/2b</b> Text über Reiterhof lesen und verstehen  <b>88/3a</b> Sätze zum Lektionstext bilden  <b>93/1</b> Tierbeschreibungen für Adoption lesen und Personen zuordnen  <b>94/3</b> Informationen in Liedtext finden  <b>95/4b</b> der Preistabelle eines Campingplatzes Informationen entnehmen  <b>111-113</b> <b>Extra</b> Fortsetzung des Lektionstextes verstehen, Überschriften zu Textabschnitten finden, Fragen zum Text beantworten; Bildern Sätze zuordnen
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b>  <b>83/3</b> Umfrage in der Klasse zu Freizeitaktivitäten  <b>83/4b</b> Inhalt des Videos diskutieren, Notizen vervollständigen  <b>84/1b, d</b> Gespräche über Freizeitaktivitäten führen  <b>89/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: Hilfe anbieten  <b>89/5b</b> Dialoge zu Bildern erfinden

	<p><b>90/7</b> Sätze bilden</p> <p><b>91/8c</b> Dialoge erfinden</p> <p><b>92c</b> Tag der offenen Tür vorbereiten und durchführen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>88/3b</b> Aussagen zu Fotos machen</p> <p><b>88/3c</b> Geschichte nacherzählen</p> <p><b>89/4b</b> Foto beschreiben</p> <p><b>92b</b> Ideen für Tag der offenen Tür präsentieren</p>
Schreiben	<p><b>84/1c</b> Verbformen vervollständigen</p> <p><b>88/3c</b> Geschichte nacherzählen</p> <p><b>92a</b> Ideen für einen Tag der offenen Tür sammeln und Programm erstellen</p> <p><b>95/4a</b> E-Mail lesen und beantworten</p>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<p><b>82/2b</b> sportliche Aktivitäten</p> <p><b>89/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: Hilfe anbieten</p>
Wortschatz	<b>91/8</b> Buffet
Grammatik	<p><b>84/1</b> der Infinitivsatz</p> <p><b>90/6</b> vouloir, pouvoir</p> <p><b>90/7</b> der Infinitivsatz</p> <p><b>143/11</b> <b>Je m'entraîne</b> der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir</p> <p><b>143/12</b> <b>Je m'entraîne</b> der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir</p> <p><b>147/11</b> <b>En plus</b> der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir</p> <p><b>147/12</b> <b>En plus</b> der Infinitivsatz, vouloir, pouvoir</p>
Aussprache und Intonation	<b>91/9</b> nasales [a], nasales [ɛ] und nasales [o]
Interkulturelle Kompetenzen	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>82/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Sportliche Aktivitäten</p>
Methodische Kompetenzen	<p><b>85/2a</b> Hören und verstehen (S1)</p> <p><b>86-87/2b</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>90/6a</b> Verben lernen (S11)</p> <p><b>92a</b> Brainstorming (S15)</p> <p><b>92c</b> Einen Arbeitsplan erstellen (S16)</p> <p><b>93/1</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)</p> <p><b>93/1</b> Wörter erschließen (S5)</p>

## Wahlpflichtfach 1 Französisch Jahrgang 9

### Tous ensemble 3

#### Auftakt Au-delà des frontières

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:** Französisch in Europa

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>8/1 Dialoge anhören/anschauen und Fragen beantworten</b>	
Leseverstehen		
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>9/2 Über Fotos sprechen</b>	
Schreiben		
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>8-9 Französischsprachige Gebiete in Europa</b>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>		

#### Leçon 1 Entre potes

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung:** tägliches Leben, Freunde

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf:** Mobbing

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>11/4 Dialoge zum Thema Freundschaft anhören</b>	

Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<p><b>15/4a</b> Fortsetzung anhören und auf Deutsch Fragen beantworten</p> <p><b>21/1a</b> Lied anhören und Wörter erschließen</p>	
Leseverstehen	<p><b>10/2</b> Meinungen zum Thema Freundschaft lesen</p> <p><b>13-14/2</b> Gespräche zwischen Freunden lesen</p> <p><b>15/3a</b> Sätze Abschnitten des Texts zuordnen</p> <p><b>21/1b</b> Leitmotiv eines Lieds finden</p> <p><b>21/1c</b> Im Internet recherchieren, Liedtexte vergleichen</p> <p><b>22-23/2</b> Comic lesen und Fragen beantworten</p> <p><b>108/1 Extra</b> Faltblatt über Brüssel lesen</p>	
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>16/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: Umgang mit Mobbing/Streit</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>11/3</b> Von Freunden erzählen</p> <p><b>15/4b</b> Eigenes Verhalten beschreiben</p> <p><b>17/6</b> Über Gefühle sprechen</p> <p><b>108/2 Extra</b> Brüssel vorstellen</p> <p><b>109/3 Extra</b> Zusammenfassung der Redemittel: ein Gemälde präsentieren</p>	
Schreiben	<p><b>19/13</b> Ein Gedicht schreiben</p> <p><b>20</b> Szenen für Fotoroman/Kurzfilm schreiben und umsetzen</p>	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>18/9</b> Wörternetz Handy	
Wortschatz		
Grammatik	<p><b>12/1</b> Adjektive</p> <p><b>15/3b</b> Adjektive</p> <p><b>17/7</b> Adjektive</p>	

	<p><b>17/8</b> ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, ne ... pas encore</p> <p><b>18/10</b> dire</p> <p><b>18/11</b> lui</p> <p><b>19/12</b> lui, leur</p> <p><b>159/1</b> <b>Je m'entraîne</b> Adjektive</p> <p><b>159/2</b> <b>Je m'entraîne</b> lui, leur</p> <p><b>159/3</b> <b>Je m'entraîne</b> die Verneinung</p> <p><b>163/1</b> <b>En plus</b> Adjektive</p> <p><b>163/2</b> <b>En plus</b> lui, leur</p> <p><b>164/3</b> <b>En plus</b> die Verneinung</p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  <b>10/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Freunde	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<p><b>13-14/2</b> Szenisches Lesen (S19)</p> <p><b>15/4</b> Hören und Verstehen im Dreischritt (S1)</p> <p><b>20</b> Bildgeschichte (S10)</p> <p><b>20</b> Feedback geben (S20)</p> <p><b>21/1a</b> Wörter erschließen (S5)</p>	

## Leçon 2 Prêts pour les Pyrénées?

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Freizeit, Sport, Freunde, Krankenhaus

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: les Pyrénées

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>  Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<p><b>30/2</b> Video über die Pyrenäen</p> <p><b>31/3</b> Aktivitäten in den Pyrenäen</p> <p><b>32/1b</b> Den Fahrern Nummern zuordnen</p> <p><b>39/7a</b> verstehen, wo sich welche Gipfel befinden</p> <p><b>43/2a</b> Notruf anhören und Fragen beantworten</p>	

Leseverstehen	<p><b>32-33/1a</b> Beschreibungen Personen zuordnen</p> <p><b>34-36/2</b> Text über Motocross und einen Unfall verstehen</p> <p><b>110/1 Extra</b> Artikel über Sportlerin lesen</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>32-33/1c</b> dem Partner Fragen zum Bild stellen</p> <p><b>39/7c</b> Dialoge über Berge</p> <p><b>43/2b</b> einen Krankenwagen rufen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>30/1</b> über Ferien in den Bergen sprechen</p> <p><b>31/4</b> sagen, was man in den Pyrenäen gerne tun würde</p> <p><b>37/3a</b> anhand von Schlüsselwörtern Text nacherzählen</p> <p><b>41/11</b> Zusammenfassung der Redemittel: beim Arzt</p>	
Schreiben	<p><b>37/3b</b> eine SMS schreiben</p> <p><b>40/9</b> eine Geschichte schreiben</p> <p><b>42</b> eine Geschichte schreiben</p> <p><b>111/2b Extra</b> Fragen über Text beantworten</p>	
Sprachmittlung	<p><b>43/1</b> beschreiben, wie man erste Hilfe leistet</p>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<p><b>39/7b</b> die Höhe von Bergen nennen</p> <p><b>41/10</b> Schmerzen beschreiben</p>	
Wortschatz		
Grammatik	<p><b>37/4</b> indirekte Rede / indirekte Frage</p> <p><b>38/5</b> das indirekte Objektpronomen</p> <p><b>38/6</b> devoir</p> <p><b>40/8</b> unverbundene Personalpronomen</p> <p><b>111/3 Extra</b> se débrouiller</p> <p><b>160/4 Je m'entraîne</b> das indirekte Objektpronomen</p>	

	<b>164/4 En plus</b> das indirekte Objektpronomen	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>111/2a Extra</b> Vorwissen aktivieren: Vokabeln erschließen	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>34-36</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3) <b>42</b> Schreibkonferenz (S18) <b>43/1</b> Médiation (S8) <b>111/2a Extra</b> Wörter erschließen (S5)	

## Révisions + DELF

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Freizeit, Sport, Freunde, Krankenhaus

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: *les Pyrénées*

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Mobbing

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>46/1</b> Text über Bären in den Pyrenäen verstehen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>46-47/2</b> Text über Mobbing verstehen	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>47/4</b> ein Souvenir kaufen	
Schreiben	<b>47/3</b> eine E-Mail beantworten	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>		
Wortschatz		
Grammatik	<b>44/1</b> Adjektive <b>44/2</b> lui, leur	

	<b>44/3</b> Verneinung <b>45/4</b> das direkte Objektppronomen <b>45/5</b> unverbundene Personalpronomen <b>45/6</b> indirekte Rede/indirekte Frage	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>		

### Leçon 3 Les échanges, ça change!

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeit

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Austausch

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>48/2a</b> Video über Austausch verstehen <b>115/5 Extra</b> Video verstehen und Sprechblasen zuordnen	
Leseverstehen	<b>49/3</b> Austauschprogramm lesen <b>51/2a</b> Blogs lesen <b>52-55/3</b> Blogs lesen <b>60A/a</b> Steckbriefe von Austauschpartnern lesen und einen auswählen <b>62/1</b> Text lesen, Bilder zuordnen <b>63/3a</b> Einträge in einem Forum lesen <b>112-113/1 Extra</b> Blog lesen	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>48/2b</b> Notizen zusammentragen <b>59/9</b> Zusammenfassung der Redemittel: Frühstück <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>49/4</b> erzählen, was man bei einem Austausch gerne machen würde <b>51/2c</b> von Erlebnissen beim Austausch erzählen	

	<b>114/3 Extra</b> Zusammenfassung der Redemittel: meine Biographie	
Schreiben	<p><b>51/2b</b> Steckbrief ausfüllen</p> <p><b>51/2d</b> erzählen, was die Austauschschüler in Deutschland entdecken</p> <p><b>61A/b</b> sich in einer E-Mail vorstellen</p> <p><b>61B</b> einen Blog schreiben</p> <p><b>63/3b</b> einen Forumseintrag schreiben</p> <p><b>113/2 Extra</b> Lebenslauf schreiben</p> <p><b>114/3 Extra</b> eigene Biographie schreiben</p>	
Sprachmittlung	<b>63/2</b> Fragen des Austauschpartners beantworten	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>		
Wortschatz		
Grammatik	<p><b>50/1</b> das passé composé mit être</p> <p><b>56/4</b> das passé composé mit être</p> <p><b>57/5</b> das passé composé mit être</p> <p><b>57/6</b> sortir</p> <p><b>57/7</b> sortir, partir</p> <p><b>58-59/8</b> unbestimmte Mengenangaben</p> <p><b>114/4 Extra</b> das imparfait</p> <p><b>160/5 Je m'entraîne</b> das passé composé mit être</p> <p><b>160/6 Je m'entraîne</b> sortir, partir</p> <p><b>161/7 Je m'entraîne</b> das passé composé mit avoir und être</p> <p><b>161/8 Je m'entraîne</b> unbestimmte Mengenangaben</p> <p><b>165/5 En plus</b> das passé composé mit être</p> <p><b>165/6 En plus</b> sortir, partir</p> <p><b>165/7 En plus</b> das passé composé mit avoir und être</p> <p><b>166/8 En plus</b> unbestimmte Mengenangaben</p>	

Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>48/1</b> Vorwissen aktivieren: Partnerstädte, Austausch	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>48/2</b> Einen Film verstehen (S2) <b>49/4</b> Placemate (S16) <b>51/2a</b> Wörter erschließen (S5) <b>52-55/3</b> Lesekonferenz (S17) <b>61A/b</b> SOS échange (S21) <b>61B</b> Blog (S9) <b>63/2</b> Médiation (S8) <b>113/2</b> <b>Extra</b> Curriculum Vitae (S13)	

## Leçon 4 Quel boulot!

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Bewerbung, Nebenjob, französisches Schulsystem

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Avignon

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>  Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>70/2</b> Hörtext verstehen und Fragen beantworten  <b>71/3</b> Szenen in der Touristeninformation anhören und Frage beantworten  <b>78/7a</b> Szene im Restaurant verstehen und Menü zuordnen  <b>80-81/8a</b> Telefoninterview anhören  <b>83/1a</b> Szene in der Touristeninformation und Wegbeschreibung verstehen  <b>85/3d</b> Schullaufbahn der vorgestellten Jugendlichen verstehen und erklären	
Leseverstehen	<b>72/1a</b> Dialog lesen und Fotos zuordnen  <b>73-75/2</b> Text über einen Abend als Aushilfe im Restaurant lesen und Fragen beantworten  <b>76/3a</b> Fragen zum Text beantworten	

	<p><b>80-81/8</b> Zeitungsannonce verstehen</p> <p><b>84/2</b> Forenbeiträge zum Thema Taschengeld lesen und analysieren</p> <p><b>116/1 Extra</b> Artikel über <i>Fête de la musique</i> lesen</p>	
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>71/4</b> Szenen in der Touristeninformation spielen</p> <p><b>76/3b</b> erraten, welche Gäste gemeint sind</p> <p><b>78/7b</b> Essensbestellung im Restaurant spielen</p> <p><b>78-79/7c</b> Szenen im Restaurant spielen</p> <p><b>81/9</b> Zusammenfassung der Redemittel: am Telefon</p> <p><b>81/9</b> Telefoninterview spielen</p> <p><b>82/a-c</b> Telefoninterview vorbereiten und durchführen</p> <p><b>83/1b-c</b> nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>72/1c</b> Sagen, was man essen möchte</p> <p><b>78/7</b> Zusammenfassung der Redemittel: im Restaurant</p> <p><b>117/2b Extra</b> erklären, was eine <i>Fête de la musique</i> ist</p> <p><b>117/3 Extra</b> Zusammenfassung der Redemittel: über ein Fest sprechen</p>	
Schreiben	<p><b>82/d</b> Lebenslauf und Anschreiben schreiben</p> <p><b>117/2a Extra</b> Schlüsselwörter aus Artikel aufschreiben</p>	
Sprachmittlung	<p><b>72/1b</b> ein französisches Menü erklären</p> <p><b>85/3a-c</b> französisches Schulsystem erklären</p>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>		
Wortschatz		

Grammatik	<p><b>76/3c</b> Adjektive</p> <p><b>76/4</b> Demonstrativbegleiter</p> <p><b>77/5</b> das direkte Objektpronomen</p> <p><b>77/6</b> das direkte Objektpronomen</p> <p><b>81/10</b> lire, écrire</p> <p><b>117/4</b> <b>Extra</b> beau, nouveau</p> <p><b>161/9</b> <b>Je m'entraîne</b> das direkte Objektpronomen</p> <p><b>162/10</b> <b>Je m'entraîne</b> das direkte Objektpronomen</p> <p><b>166/9</b> <b>En plus</b> das direkte Objektpronomen</p> <p><b>166/10</b> <b>En plus</b> das direkte Objektpronomen</p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
Interkulturelle Kompetenzen	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>70/1</b> Vorwissen aktivieren: Feste in der Region</p>	
Methodische Kompetenzen	<p><b>71/3</b> Hören und Verstehen im Dreischritt (S1)</p> <p><b>73-75/2</b> Szenisches Lesen (S19)</p> <p><b>78-79/7c</b> Wörter nachschlagen/ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>81/9</b> ein Telefongespräch führen (S7)</p> <p><b>82/a-c</b> Wörter nachschlagen/ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>82/a-c</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>82/d</b> Lettre de motivation (S12)</p> <p><b>82/d</b> Curriculum Vitae (S13)</p> <p><b>116/1</b> <b>Extra</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt</p>	

## Révisions + DELF

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Reisen

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Nebenjob

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>88/1</b> Hörtext verstehen und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>88-89/2</b> Text verstehen und Fragen beantworten	
Sprechen	<b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>89/4</b> über Musik oder Ferien sprechen und Fragen der Mitschüler beantworten	
Schreiben	<b>89/3</b> sich per Mail E-bedanken	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik	<b>86/1</b> das passé composé mit être <b>86/2</b> der einfache Satz <b>86/3</b> unbestimmte Mengenangaben <b>87/4</b> partir, sortir <b>87/5</b> lire, écrire <b>87/6</b> die Demonstrativbegleiter	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>		

## Leçon 5 Rungis: la vie à l'envers

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf:** Großhandel, Berufswelt

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>90/2a</b> Hörtext über Großmarkt verstehen und Fragen beantworten	

	<p><b>91/4</b> Filme über Großmarkt suchen, anschauen und Informationen austauschen</p> <p><b>92-93/1a</b> Szenen im Großmarkt anhören und Orten zuordnen</p>	
Leseverstehen	<p><b>94-96/2a</b> Text über Arbeit im Großmarkt lesen</p> <p><b>100-101</b> Fortsetzung der Geschichte lesen und verstehen</p> <p><b>118-119/1 Extra</b> Reportage über <i>Restos du Cœur</i> lesen</p>	
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>95/2b</b> Informationen über eine Person sammeln und austauschen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>90/2b</b> <i>Rungis</i> erklären</p> <p><b>91/3</b> Diagramme erklären</p> <p><b>92/1b</b> die Arbeit im Großmarkt anhand eines Plans erklären</p> <p><b>97/4</b> Meinung zum Text begründen</p> <p><b>99/9</b> Zusammenfassung der Redemittel: eine Zusammenfassung machen</p> <p><b>119/2b Extra</b> Fragen zum Text beantworten</p> <p><b>120/3 Extra</b> Zusammenfassung der Redemittel: über eine Organisation sprechen</p>	
Schreiben		
Sprachmittlung	<p><b>119/2a Extra</b> erklären, was die <i>Restos du Cœur</i> sind</p>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>		
Wortschatz		
Grammatik	<p><b>93/1c</b> die Indefinitbegleiter</p> <p><b>97/5</b> die Frage mit quel/quelle</p> <p><b>97/6</b> die Verneinung</p> <p><b>98/7</b> der Relativsatz mit qui, où, que</p> <p><b>99/8</b> entendre/écouter, voir/regarder</p>	

	<p><b>120/4 Extra</b> der Relativsatz mit qui, où, que</p> <p><b>162/11 Je m'entraîne</b> jamais, personne</p> <p><b>162/12 Je m'entraîne</b> der Relativsatz mit qui, où, que</p> <p><b>167/11 En plus</b> jamais, personne</p> <p><b>167/12 En plus</b> der Relativsatz mit qui, où, que</p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>90/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Einkaufen</p>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<p><b>94-96/2</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)</p> <p><b>94-96/2</b> Lesekonferenz (S17)</p> <p><b>99/9</b> Résumé (S11)</p> <p><b>100-101/a</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)</p> <p><b>119/2a Extra</b> Médiation (S8) diation (S8)</p>	

## Wahlpflichtfach 1 Französisch Jahrgang 10

### Tous ensemble 4

#### Auftakt La France d'outre-mer

Themenfeld Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: *les DROM*

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>9/2</b> Umfrage am Flughafen anhören und auswerten	
Leseverstehen	<b>8/1</b> Text über <i>les DROM</i> lesen	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>9/2</b> ÜberBesonderheiten der DROM sprechen	

	<b>zusammenhängendes Sprechen</b>  9/3 sagen, was man über Befragte weiß	
Schreiben		
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>		
Wortschatz		
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  8-9 Französischsprachige Gebiete außerhalb Europas	
<b>Methodische Kompetenzen</b>		

## Leçon 1 Un papillon dans l'océan

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:** la Guadeloupe, **Extra** Französisch weltweit

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>  Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>11/3</b> Gespräch im Reisebüro anhören und Fragen beantworten  <b>12/4</b> Lied anhören und Meinung dazu äußern  <b>12/5b</b> Film anschauen und sagen, was einem gefällt  <b>15/3</b> Wetterbericht anhören und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>10/1</b> Texte über Guadeloupe lesen  <b>10/2b</b> Wetterbericht im Internet recherchieren  <b>14-15/1</b> Text über Vorbereitungen auf einen Zyklon  <b>16/4b</b> Wetterbericht lesen und Bildern zuordnen	

	<p><b>19-23</b> Texte zu Guadeloupe als Material für die Präsentation</p> <p><b>Extra 101/1</b> Zeitschriftenausschnitt über Französisch weltweit</p>	
Sprechen	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>18</b> Eine Präsentation erstellen, halten und auswerten</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>10/2a</b> Klimatabelle anschauen und beschreiben</p> <p><b>12/5a</b> Bilder anschauen und beschreiben</p>	
Schreiben	<p><b>10/1</b> Informationen zu Stichwörtern aufschreiben</p> <p><b>15/2</b> Fragen zum Text beantworten</p> <p><b>Extra 101/2b</b> Aussagen zum Text korrigieren</p> <p><b>Extra 102-103/3</b> Texte über französischsprachige Länder auswerten und <i>Fiche</i> erstellen</p>	
Sprachmittlung	<p><b>Extra 103/4</b> Erklären, warum man in den Ländern Französisch spricht</p>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<p><b>13/6</b> Zusammenfassung der Redemittel: Über eine Insel sprechen</p>	
Wortschatz	<p><b>Extra 104/5</b> Definitionen Begriffe zuordnen</p> <p><b>Extra 104/6</b> Arabische Wörter und ihre Bedeutung erkennen</p>	
Grammatik	<p><b>16/4a</b> Das futur simple</p> <p><b>16/5</b> Si-Sätze, das futur simple</p> <p><b>17/6</b> Die Adjektive</p> <p><b>17/7</b> Die Steigerung der Adjektive</p> <p><b>Extra 104-105/7</b> Der Passivsatz</p> <p><b>Extra 105/8</b> Der Passivsatz</p> <p><b>Extra 105/9</b> Das gérondif</p> <p><b>Je m'entraîne 159/1</b> Das futur simple</p> <p><b>Je m'entraîne 159/2</b> Si-Sätze</p> <p><b>Je m'entraîne 160/3</b> Der Komparativ</p>	

	<p><b>En plus 168/1 Das futur simple</b></p> <p><b>En plus 168/2 Si-Sätze</b></p> <p><b>En plus 169/3 Der Komparativ</b></p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>10/2</b> Klimavergleich</p> <p><b>Extra 101/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Länder, in denen Französisch gesprochen wird</p> <p><b>Extra 101/2a</b> Französischsprachige Länder auf der Karte finden</p>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<p><b>10/1</b> Sachtexte auswerten (S8)</p> <p><b>10/1</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10)</p> <p><b>10/2a</b> Grafiken auswerten (S11)</p> <p><b>11/3</b> Hören und verstehen im Dreischritt (S1)</p> <p><b>12/5b</b> Einen Film verstehen (S2)</p> <p><b>13/6</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10)</p> <p><b>14-15/1</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)</p> <p><b>15/2</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)</p> <p><b>15/3</b> Hören und verstehen im Dreischritt (S1)</p> <p><b>18</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)</p> <p><b>18</b> Redemittel für eine Präsentation (S25)</p> <p><b>18</b> Feedback geben – fair und konstruktiv! (S17)</p> <p><b>18</b> Feedback geben (S26)</p> <p><b>19-23</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>19-23</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>19-23</b> Sachtexte auswerten (S8)</p>	

	<p><b>Extra 102-103/3</b> Sachtexte auswerten (S8)</p> <p><b>Extra 102-103/3</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10)</p>	
--	---	--

## Révisions + DELF

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:** *les DROM*, Geographie

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben:** Filmfestival in Cannes, Ferienziele

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>28/1</b> Bericht über <i>les Touloulous</i> anhören und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>28-29/2</b> Text über Flaschenpost lesen	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>29/4</b> Sich über das Tauchen informieren	
Schreiben	<b>29/3</b> Ein Ferienziel empfehlen	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik	<b>24/1</b> Das futur simple <b>24-25/2</b> Si-Sätze <b>25/3</b> Die Steigerung der Adjektive <b>26/4</b> Der Superlativ <b>26-27/5</b> Die Angleichung der Adjektive <b>27/6</b> Das futur simple <b>27/7</b> Relativpronomen <i>qui</i> und <i>où</i>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>		

<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>28 Tipps zum Umgang mit DELF (S20)</b>	
--------------------------------	---	--

## Leçon 2 «J'y tiens, à ma double culture»

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Leben in der Vorstadt, Leben als Einwanderer

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Berufsbiographien

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Karrieren von berühmten Einwanderern

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: **Extra** Sklavenhandel, Gedenkstätte

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>33/4a</b> Text über Person anhören und Person erraten  <b>33/5</b> Film anschauen und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>30-31/1</b> Texte zum Leben in der Vorstadt lesen und Fragen beantworten  <b>32-33/3a</b> Texte über berühmte Einwanderer lesen und Fragen beantworten  <b>34/1</b> Ergebnisse einer Befragung über Aus- und Einwanderung  <b>36-41</b> Texte zu berühmten Einwanderern als Material für die Präsentation  <b>Extra 107/2</b> Text über Eröffnung der Gedenkstätte	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b>  <b>30-31/2</b> Grafik über Herkunft der Einwanderer in Frankreich verstehen und Fragen stellen  <b>32/3b</b> Fragen ausdenken und stellen  <b>zusammenhängendes Sprechen</b>  <b>33/4b</b> Person beschreiben und erraten lassen  <b>36/8</b> Von einem Fest erzählen  <b>37</b> Zu einer berühmten Person recherchieren, diese vorstellen  <b>Extra 106/1b</b> Gefühle beim Anblick des Bildes beschreiben	

Schreiben	<p><b>34/2</b> Fragen zum Text beantworten</p> <p><b>Extra 108/3</b> Fragen zum Text beantworten</p> <p><b>Extra 108/5</b> Einen Kommentar zur Gedenkstätte verfassen</p>	
Sprachmittlung	<p><b>35/4</b> Antworten zur Befragung auf Französisch wiedergeben</p> <p><b>Extra 108/4</b> Meinungen zur Gedenkstätte auf Deutsch zusammenfassen</p>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>35/3</b> Zusammenfassung der Redemittel: Herkunft	
Wortschatz	<p><b>Extra 106/1a</b> Auswählen, welche Gefühle Figuren auf einem Bild haben</p> <p><b>Extra 108/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: seine Meinung äußern</p>	
Grammatik	<p><b>35/5</b> Das Pronomen y</p> <p><b>36/6</b> Das imparfait</p> <p><b>36/7</b> Passé composé und imparfait</p> <p><b>Extra 109/6</b> Das plus-que-parfait</p> <p><b>Extra 109/7</b> <i>être en train de faire/venir de faire</i></p> <p><b>Je m'entraîne 160/4</b> Das Pronomen y</p> <p><b>Je m'entraîne 160/5</b> Das imparfait</p> <p><b>Je m'entraîne 161/6</b> Passé composé und imparfait</p> <p><b>Je m'entraîne 162/7</b> Passé composé und imparfait</p> <p><b>Je m'entraîne 162-163/8</b> Die Verneinung in verschiedenen Zeiten</p> <p><b>En plus 169/4</b> Das Pronomen y</p> <p><b>En plus 169/5</b> Das imparfait</p> <p><b>En plus 170/6</b> Passé composé und imparfait</p> <p><b>En plus 171/7</b> Passé composé und imparfait</p> <p><b>En plus 171/8</b> Die Verneinung in verschiedenen Zeiten</p>	
Aussprache und Intonation		

Orthographie		
Interkulturelle Kompetenzen	<b>Orientierungswissen</b> <b>30-31/2</b> Multikulturalität <b>Extra 106/1c</b> Atlantischen Dreieckshandel beschreiben	
Methodische Kompetenzen	<b>30-31/2</b> Grafiken auswerten (S11) <b>32-33/3a</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4) <b>33/4a</b> Hören und verstehen im Dreischritt (S1) <b>35/4</b> Médiation (S14) <b>37</b> Eine Persönlichkeit präsentieren (S15) <b>37</b> Internetrecherche (S7) <b>38-41</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6) <b>38-41</b> Wörter erschließen (S5) <b>Extra 106/1a</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)	

### Lire et écouter Tu vois c'que j'veux dire?

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Zukunftsvorstellungen, Suche nach einem besseren Leben, illegale Auswanderung

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>50-52/a</b> Drei Szenen aus einem Theaterstück lesen und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>52-54/c</b> Zwei Folgeszenen lesen und Fragen beantworten <b>54-55/d</b> Letzte Szene lesen	
Sprechen		
Schreiben		
Sprachmittlung		

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>		
Wortschatz		
Grammatik		
Aussprache und Intonation	<b>50-52/b</b> Szenen laut vorlesen	
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>		

### Leçon 3 Louis XIV, le Roi-Soleil

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Leben im Barock, Louis XIV

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Versailles

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>56/1</b> Besuch der Internetseite des Schloss Versailles  <b>59/6</b> Barockmusik hören und Instrumente erkennen  <b>64</b> Audioguide zu Bild anhören	
Leseverstehen	<b>56-57/3a</b> Texte lesen und Wörter erschließen  <b>61/4</b> Text lesen  <b>65-69</b> Texte zur Zeit Louis XIV als Material für die Ausstellung	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b>  <b>60/1</b> Dialoge zum Tagesablauf  <b>64</b> Eine Ausstellung planen und durchführen  <b>zusammenhängendes Sprechen</b>  <b>58/4b</b> Erklären, warum Louis XIV kein Privatleben hatte  <b>58/5</b> Erklären, ob man wie Louis XIV leben möchte  <b>63/10</b> Ein Bild beschreiben	

Schreiben	<p><b>57/3b</b> Fragen beantworten</p> <p><b>58-59/4a</b> Tagesablauf von Louis XIV zusammenfassen</p> <p><b>62/5</b> Aussagen zum Text korrigieren</p>	
Sprachmittlung	<b>62/6a</b> Sätze ins Deutsche übersetzen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>63/10</b> Zusammenfassung der Redemittel: Ein Bild beschreiben	
Wortschatz		
Grammatik	<p><b>60/1</b> Die reflexiven Verben</p> <p><b>60/3</b> Die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i></p> <p><b>62/6a</b> Das conditionnel</p> <p><b>62/7</b> Das conditionnel</p> <p><b>63/8</b> Si-Sätze</p> <p><b>63/9</b> Si-Sätze</p> <p><b>Je m'entraîne</b> <b>163/9</b> Die reflexiven Verben</p> <p><b>Je m'entraîne</b> <b>164/10</b> Das conditionnel</p> <p><b>Je m'entraîne</b> <b>164-165/11</b> Si-Sätze</p> <p><b>Je m'entraîne</b> <b>165/12</b> Der Fragesatz</p> <p><b>Je m'entraîne</b> <b>165/13</b> Die Adverbien</p> <p><b>En plus</b> <b>172/9</b> Die reflexiven Verben</p> <p><b>En plus</b> <b>173/10</b> Das conditionnel</p> <p><b>En plus</b> <b>173/11</b> Si-Sätze</p> <p><b>En plus</b> <b>174/12</b> Der Fragesatz</p> <p><b>En plus</b> <b>174/13</b> Die Adverbien</p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>56/2a</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Schlösser in der Heimatregion</p> <p><b>56/2b</b> Ähnliche Schlösser recherchieren</p>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>56/2b</b> Internetrecherche (S7)	

	<p><b>56-57/3a</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>58/4b</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10)</p> <p><b>61/4</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)</p> <p><b>63/10</b> Ein Bild beschreiben (S12)</p> <p><b>64</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)</p> <p><b>65-69</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>65-69</b> Wörter erschließen (S5)</p>	
--	---	--

## Révisions + DELF

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: französische und frankophone Persönlichkeiten, Leben im Barock

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: le Louvre, Versailles

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>74/1</b> Jeff Koons in Versailles hören und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>72-73/6a</b> Bildbeschreibungen lesen und zuordnen <b>74-75/2</b> Lebensgeschichte lesen und Fragen beantworten	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>75/4</b> Unterhaltung im Zug	
Schreiben	<b>72-73/6a</b> Bilder beschreiben <b>75/3</b> Fragen einer Onlineumfrage beantworten	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik	<b>70/1</b> Das Pronomen y <b>70-71/2</b> Das imparfait	

	<b>71/3 Si-Sätze</b> <b>71/4 Si-Sätze</b> <b>72/2 Die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i></b> <b>73/7 Die reflexiven Verben</b>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>74-75</b> Tipps zum Umgang mit DELF (S20)	

## Leçon 4 Strasbourg, capitale européenne

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Beruf „Übersetzer“

Themenfeld **Frankophonie, Regionen und regionale Besonderheiten**: Straßburg, Europaparlament,   
**Extra** Grenzregion Deutschland – Frankreich

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>77/2</b> Film über Straßburg anschauen, Inhalt wiedergeben <b>Extra 110/1a</b> Clip anschauen und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>76-79/1</b> Texte über Straßburg lesen, <i>Carte mentale</i> erstellen <b>80/1</b> Interview über Straßburg <b>85-89</b> Texte zu Aktivitäten in Straßburg als Material für die Planung der Klassenfahrt <b>Extra 110/1b</b> Internetrecherche über ein Hip-Hop-Duo <b>Extra 110/1c</b> Liedtext lesen und Fragen beantworten <b>Extra 111/2</b> Chronologie des Élysée-Vertrags lesen und Fragen beantworten	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>84</b> Eine Klassenfahrt planen und präsentieren <b>zusammenhängendes Sprechen</b>	

	<b>76-79/1</b> Über Straßburg sprechen	
Schreiben	<p><b>79/6</b> Fernsehprogramm beschreiben</p> <p><b>81/2</b> Fragen zum Text beantworten</p> <p><b>Extra 111/3</b> Den Clip beschreiben und kommentieren</p>	
Sprachmittlung	<b>79/5</b> Im Internet über Straßburg recherchieren und Aktivitäten vorstellen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>82/6</b> Zusammenfassung der Redemittel: öffentliche Verkehrsmittel benutzen	
Wortschatz	<p><b>Extra 111/3</b> Zusammenfassung der Redemittel: Über einen Clip sprechen</p>	
Grammatik	<p><b>81/3</b> Adverbien auf -ment</p> <p><b>81/4</b> Inversionsfrage</p> <p><b>82/5</b> devoir</p> <p><b>82/7</b> <i>A cause de</i> und <i>grâce à</i></p> <p><b>83/8</b> Der subjonctif</p> <p><b>83/9</b> Der subjonctif</p> <p><b>Extra 111/4</b> Das Pronomen en</p> <p><b>Je m'entraîne 166/15</b> Savoir und pouvoir</p> <p><b>Je m'entraîne 167/16</b> Der subjonctif</p> <p><b>Je m'entraîne 167/17</b> Der subjonctif</p> <p><b>En plus 174/14</b> Savoir und pouvoir</p> <p><b>En plus 175/15</b> Die Adverbien</p> <p><b>En plus 175/16</b> Der subjonctif</p> <p><b>En plus 175/17</b> Der subjonctif</p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
Interkulturelle Kompetenzen	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>77/3</b> Im Internet über Europa recherchieren und Fragen beantworten</p> <p><b>78/4</b> Grenzstädte</p>	
Methodische Kompetenzen	<b>76-77/1</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> <td></td>	

	<p><b>77/3 Internetrecherche (S7)</b></p> <p><b>79/5 Internetrecherche (S7)</b></p> <p><b>79/5 Médiation (S14)</b></p> <p><b>81/2 Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)</b></p> <p><b>84 Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)</b></p> <p><b>85-89 nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</b></p> <p><b>85-89 Wörter erschließen (S5)</b></p>	
--	---	--

## **Lire et regarder Paradis amers**

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: fremd sein, Integration

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Jugendroman „Tout doit disparaître“ und filmische Adaption „Paradis amers“

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: *l'île de Mayotte*

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>98/a Fotos anschauen</b>	
Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>98/b Anfang von „Paradis amers“ anschauen, Fragen beantworten</b>	
Leseverstehen	<b>99/d Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten</b> <b>100/e Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten</b> <b>100/f Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten</b>	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>100/g Diskutieren, ob man im Ausland leben möchten</b>	
Schreiben		
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>		
Wortschatz		
Grammatik		

Aussprache und Intonation	<b>50-52/b</b> Szenen laut vorlesen	
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>98/c</b> Mayotte auf der Karte finden	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>98b</b> Einen Film verstehen (S2)	

Im 10. Jahrgang ist es möglich, ein ein- bis zweimonatiges DELF-Training zum Unterrichtsinhalt zu machen (und freiwillige Schüler\*innen zur offiziellen DELF-Prüfung anzumelden).

Auch das Lesen einer ersten französischen Lektüre ist jetzt möglich.

## 2.2 Fachdidaktische und fachmethodische Grundsätze

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie im Einklang mit dem Schulprogramm und dem Referenzrahmen für Schulqualität (vgl. insbesondere Kriterien 2.2.1, 2.6.1 und 2.6.2) orientiert sich die Fachkonferenz an den folgenden überfachlichen Grundsätzen:

### Überfachliche Grundsätze

#### Sukzessiver Kompetenzaufbau

Lernen erfolgt kumulativ. Daher bauen die Unterrichtsvorhaben systematisch aufeinander auf. Im Mittelpunkt eines jeden Unterrichtsvorhabens stehen Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs. Diese Kompetenzen werden in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben fokussiert geschult und systematisch weiterentwickelt. Dies bedeutet, dass in einem Unterrichtsvorhaben nicht alle Kompetenzen gleichgewichtig geschult werden, sondern der inhaltliche Schwerpunkt die Fokussierung auf bestimmte (Teil-) Kompetenzen nahelegt. Spätere Unterrichtsvorhaben knüpfen im Sinne eines Spiralfacultativs an vermittelte Kompetenzen an und entwickeln sie weiter.

#### Synergien nutzen

Um Lernen effizienter und ökonomischer zu gestalten, bieten die Unterrichtsvorhaben eine Vielzahl von Möglichkeiten, auf Kompetenzen und Inhalte, die Schülerinnen und Schüler in anderen Fächern erworben haben – insbesondere in affinen Fächern wie Englisch und Deutsch – aufzubauen. Ziel ist es, die Schülerinnen und Schüler dabei zu unterstützen, Sachverhalte in ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden vielfältig zu verstehen und ihr Wissen in unterschiedlichen Kontexten anzuwenden.

#### Vernetzung

Die Fachgruppe verfolgt den Weg des vernetzten Lernens. Dies soll durch die gezielte Herstellung von Zusammenhängen und Aktivierung von fachimmanentem Vorwissen in Unterrichtsvorhaben erfolgen, auf dem aufgebaut werden kann.

#### Differenziertes Lernen

Auf die Bedürfnisse des individuellen Lerners zugeschnittene Lernarrangements, Aufgabenstellungen und Materialien tragen heterogenen Lernvoraussetzungen, –potenzialen, Interessen der Schülerinnen und Schüler und Lernertypen Rechnung. Schülerbezug und flexible Differenzierungslienien begleiten die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht.

#### Altersgerechtes Lernen

Unterrichtsvorhaben und Lernarrangements orientieren sich an der kognitiven, sozialen und emotionalen

Entwicklung der Schülerinnen und Schüler. Stehen zunächst spielerische Zugänge im Mittelpunkt des Unterrichts, so werden diese zunehmend durch kognitive Zugänge erweitert und abgelöst.

## Fachspezifische Grundsätze

Die Fachgruppe Französisch macht es sich zur Aufgabe, das interkulturelle Lernen ins Zentrum des Französischunterrichts zu stellen. Auf dem Weg zu einer grundlegenden Kompetenzausbildung im Verlauf der Sekundarstufe I, legt die Fachgruppe besonderen Wert auf die folgenden **fachmethodischen** und **fachdidaktischen** Grundsätze.

### Prinzip der Lernerorientierung

Um Schülerinnen und Schüler möglichst individuell zu fördern, vereinbart die Fachgruppe Französisch bei der Unterrichtsplanung und -durchführung besonders folgende Prinzipien zu realisieren:

#### Spracherwerbsorientierung

Der Französischunterricht orientiert sich am natürlichen (Fremd-)Spracherwerb: Hören und Verstehen, Sprechen, Lesen und Verstehen Schreiben. Die Schülerinnen und Schüler erhalten vielfältige Gelegenheiten, der französischen Sprache zu begegnen, ehe sie diese produktiv anwenden. Daher erfolgt die Schulung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen stufenweise vom reproduktiven zum produktiven Sprachgebrauch. Den Übergang bildet der gelehnte Sprachgebrauch.

#### Die Lernenden als interessengeleitete Subjekte des Unterrichts

Die Auswahl unterrichtlicher Lerngegenstände erfolgt nicht ausschließlich extern (z.B. durch das Lehrwerk), sondern berücksichtigt verschiedene Verfahren, die individuelle persönliche Relevanz von Lerngegenständen für Schülerinnen und Schüler zu ermitteln, stetig zu überprüfen sowie zur begründeten Verwendung im Unterricht heranzuziehen. Im Sinne einer aktiven Partizipation sowie im Sinne vernetzten und vernetzenden Lernens sollen die Schülerinnen und Schüler vielfältige Möglichkeiten erhalten, um ihre Interessen aktiv einzubringen und mögliche Freiräume auszugestalten.

#### Berücksichtigung und Ausbildung von Mehrsprachigkeitsprofilen

Die Heterogenität der Französischklassen bezieht sich nicht ausschließlich auf die schulischen Sprachlernerfahrungen und -voraussetzungen der Schülerinnen und Schüler (insbesondere durch das Fach Englisch), sondern auch auf Sprachlernerfahrungen, die sie aufgrund eventuell unterschiedlicher Herkunftssprachen erworben haben. Diese macht sich der Französischunterricht zu Nutze, knüpft an sie an, arbeitet kontrastiv mit ihnen und fördert daher Sprachbewusstheit konstruktiv.

#### Förderung einer Feedbackkultur

Der kompetenzorientierte Französischunterricht nutzt geeignete Verfahren der Kompetenzanalyse und -rückmeldung. Daher legt die Fachgruppe besonders viel Wert auf Selbst- und Partnerevaluation als integrativer Bestandteil des Unterrichts. Diese werden durch Rückmeldungen seitens der Lehrkraft im Rahmen von Individual- und Lerngruppenrückmeldungen in Lernarrangements, Diagnosen bei Leistungsmessungen und Leistungsbewertungen sowie Gesprächen gestützt und begleitet. Erkenntnisse aus evaluativen Maßnahmen gehören für die Fachgruppe daher zur gezielten Unterrichtsentwicklung und individuellen Förderung.

### Prinzip der Handlungsorientierung

Der Fachgruppe Französisch ist es besonderes Anliegen, dass Schülerinnen und Schüler im Französischunterricht zahlreiche Gelegenheiten zum aktiven Sprachgebrauch erhalten.

#### Ganzheitlichkeit

Der Französischunterricht berücksichtigt affektive und körperliche Aspekte beim Lernen und versteht Lernen als

Lernen mit allen Sinnen. Ganzheitliches Lernen wird zunehmend durch eine analytische Zugangsweise ergänzt (vgl. altersgerechtes Lernen).

### **Prinzip der Prozessorientierung**

Die Fachgruppe macht es sich zur Aufgabe nicht nur die erfolgreiche Kommunikation in den Vordergrund des Unterrichts zu stellen sondern insbesondere den Weg dorthin. Dies bedeutet, dass Schülerinnen und Schüler im Unterricht vielfältige Gelegenheiten zum eigenständigen, selbstbestimmten und selbstevaluativen Lernen erhalten und mit Unterstützung Prozesse des Planens, der Umsetzung, des Korrigierens und Evaluierens eigenständig durchführen können.

### **Prinzip der Produktorientierung**

Um die Schülerinnen und Schüler für die französische Sprache und Lebenswelt zu begeistern und ihre Lernmotivation und Anstrengungsbereitschaft aufrecht zu erhalten, nimmt sich die Fachgruppe vor, im Unterricht (Frei-)Räume zur Partizipation zu schaffen, damit Schülerinnen und Schüler ihre kreativen Fähigkeiten entlang der fremdsprachlichen Kompetenzentwicklung entfalten können. Im produktorientierten Französischunterricht können sie ihre erworbenen Kompetenzen unmittelbar anwenden bzw. selbstständig weiterentwickeln (Autonomieförderung).

### **Prinzip der Kommunikationsorientierung**

#### **Authentizität**

Um Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu geben, das Französische in authentischen Kommunikationssituations zu erfahren, handelnd zu erproben und anwenden zu können sowie ihre Kompetenzen weiterzuentwickeln, macht sich die Fachgruppe zur Aufgabe

- vielfältige und abwechslungsreiche Gelegenheiten für authentische Sprachverwendungssituationen zu schaffen (u. a. *jeux de rôle, simulations, discussions, médiation*),
- Unterrichtssituationen zu schaffen, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ihre eigenen Interessen, Bedürfnisse und Meinungen in der Fremdsprache einzubringen,
- relevante authentische Themen/Texte für die Zielkultur auszuwählen,
- produktionsorientiert mit französischsprachigen Texten zu verfahren.

#### **Gezielte Förderung produktiver und rezeptiver kommunikativer Kompetenzen in integrativen Zusammenhängen**

Die Fachgruppe legt besonders Wert darauf, produktive wie rezeptive Kompetenzen gleichwertig in den Blick der Kompetenzförderung zu nehmen. Dabei soll die mündliche Kommunikationsfähigkeit im Sinne der Stärkung der Mündlichkeit gezielt gefördert werden (u. a. Lesetext als Sprech-, Schreibanlass).

#### **Konstruktiver Umgang mit Fehlern**

Die Fachgruppe betrachtet Fehler als Bestandteil des Lernprozesses und verfolgt daher den Weg, Fehler als Chance zur Weiterentwicklung der individuellen Kommunikationsfertigkeit zu nutzen. Nicht primär die sprachliche Korrektheit ist das Ziel des Unterrichts, sondern die Bewältigung einer kommunikativen Situation. Daher macht sich die Fachgruppe es zur besonderen Aufgaben, in allen Situationen, in denen Schülerinnen und Schüler kommunikativ handeln, mit sprachlichen Korrekturen sensibel umzugehen. Der Mitteilungswert eines jeden kommunikativen Handelns soll im Vordergrund stehen.

#### **Kommunikative Grammatikarbeit**

Die Schülerinnen und Schüler sollen sprachliche Mittel und Strukturen vornehmlich in bedeutsamen kommunikativen

Anwendungsbezügen und nicht ausschließlich isoliert erlernen.

### **Prinzip der Einsprachigkeit**

Der Fachgruppe ist es besonderes Anliegen, den Unterricht in der Regel funktional einsprachig zu gestalten. Dabei soll der Sprachstand der Schülerinnen und Schüler berücksichtigt werden. Die Fachgruppe vereinbart, für alle Formen der mitteilungsbezogenen Kommunikation einschließlich der unterrichtlichen Arbeits- und Handlungsanweisungen eine einsprachige Unterrichtsgestaltung anzustreben (Metareflexion, Grammatik, Sprachmittlung, Unterrichtsökonomie etc.).

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept hat die Fachkonferenz Französisch die nachfolgenden verbindlichen Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen:

### Kriterien der Leistungsbewertung und -rückmeldung

#### Allgemeine Kriterien

Die Fachgruppe vereinbart das gemeinsame Verständnis, dass kommunikativer Erfolg und Verständlichkeit Vorrang vor der sprachlichen Korrektheit hat. Insgesamt soll die Leistungsbewertung und -rückmeldung **alle** Kompetenzbereiche des Kernlehrplans integrativ in ihrem gegenseitigen Zusammenspiel sowie in fokussierter, kompetenzspezifischer Betrachtung berücksichtigen.

#### Kriterien im Bereich der kommunikativen Kompetenzen

Der Französischunterricht in der Sekundarstufe I hat das Ziel, Schülerinnen und Schüler zu einer grundlegenden interkulturellen Kommunikationsfähigkeit zu befähigen. Im Zusammenhang des systematischen Kompetenzaufbaus sowie unter Berücksichtigung der Lernzeit und des entsprechenden Kompetenzstandes der Schülerinnen und Schüler beschließt die Fachgruppe, die folgenden Kriterien im Bereich der kommunikativen Kompetenzen als Grundlage der Leistungsbewertung und -rückmeldung heranzuziehen.

# Kommunikative Kompetenzen

## Hörverstehen / Hör-Sehverstehen sowie Lese-verstehen

- inhaltliche Richtigkeit
- Vollständigkeit entsprechend der Aufgabenstellung
- Anspruchsniveau der Rezeptionsleistung des Gehörten/des Gesehenen

Schreiben	Sprechen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilungswert</li> <li>• logischer Aufbau</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Formale Sorgfalt bezogen auf das Textformat</li> </ul>	<p><i>An Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiative bei der Gesprächsführung</li> <li>• Spontaneität</li> <li>• Situationsangemessenheit</li> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilungswert</li> <li>• phonetische / intonatorische Angemessenheit</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Körpersprache, d.h. Mimik, Gestik, Blickkontakt</li> <li>• Frequenz, Kontinuität und Qualität der Unterrichtsbeiträge</li> </ul>
<b>Sprachmittlung</b>	
<p><i>Mündliche Form der Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations- und Adressatengerechtigkeit</li> <li>• inhaltliche Angemessenheit</li> <li>• Wiedergabe der relevanten Informationen</li> <li>• Körpersprache, d.h. Mimik Gestik, Blickkontakt</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> </ul>	<p><i>Schriftliche Form der Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations- und Adressatengerechtigkeit</li> <li>• inhaltliche Angemessenheit</li> <li>• Wiedergabe der relevanten Informationen</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> <li>• eine der Aufgabenstellung entsprechende Form der Darstellung (u.a. Berücksichtigung von Adressat und Textsorte)</li> </ul>

## Leistungsbewertung

Die Fachgruppe vereinbart, kriterienorientierte Bewertungsraster als Grundlage der Leistungsbewertung zu verwenden. Im Sinne der Transparenz ist es wichtig und unverzichtbar, den Schülerinnen und

Schülern diese Bewertungskriterien sowie entsprechende Prüfungsmodalitäten (Vertrautheit der Aufgabenformate, Anforderungsgrad, Ablauf einer Prüfungssituation) offenzulegen. Die Fachgruppe macht es sich zur Aufgabe, den Schülerinnen und Schülern im Unterricht vielfältige Gelegenheiten zu geben, sich mit Art, Höhe und Umfang der Aufgaben und Kompetenzanforderungen in bewertungsfreien Unterrichtsarrangements vertraut zu machen.

### **Beurteilungsbereiche**

Die Beurteilung erfolgt in den zwei Bereichen „schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen/Sonstige Mitarbeit“ in der Gewichtung 50% zu 50%.

Zum Bereich ***Schriftliche Arbeiten*** zählen

- Klassenarbeiten,
- mündliche Prüfungen als Teil einer Klassenarbeit oder als Ersatz für eine Klassenarbeit,
- die Anfertigung von schriftlichen Ausarbeitungen.
- Bei der Beurteilung schriftlicher Leistungen kommt dem Bereich Sprache (Ausdrucksvermögen/ Darstellungsleistung und Sprachrichtigkeit) ein höherer Stellenwert zu als dem Bereich Inhalt (Gewichtung 60:40).

Zum Bereich ***Sonstige Leistungen (Sonstige Mitarbeit) im Unterricht*** zählen

- die Teilnahme am Unterrichtsgeschehen durch erfolgreiches kommunikatives Handeln und Sprachproduktion vor dem Hintergrund der interkulturellen Kommunikation,
- das Erstellen von themenbezogenen Dokumentationen (z.B. Lesetagebuch, Portfolio),
- die Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeiten (z.B. mündliche Präsentation),
- die punktuelle schriftliche und mündliche Überprüfung zu allen kommunikativen Teilkompetenzen.
- Die kriteriengestützte Bewertung kann der folgenden Übersicht entnommen werden:

**Kriterien für die Bewertung der Sonstigen Mitarbeit im Fach Französisch Sek I**

	<i>immer</i>	<i>oft</i>	<i>weniger</i>	<i>kaum bis gar nicht</i>
<b>Grundlagen für eine erfolgreiche Zusammenarbeit</b>				
<b>Ich...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• halte mich an die Grundregeln des Unterrichts           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>wie z.B. Pünktlichkeit, Vollständigkeit des Materials, Konzentration auf den Unterricht</i></li> </ul> </li> <li>• nehme am Unterricht aktiv teil           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>durch selbstständiges, konzentriertes und zügiges Arbeiten</i></li> </ul> </li> <li>• kann verantwortungsvoll in der Gruppe arbeiten           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>in allen Arbeitsformen wie Unterrichtsgespräch, Partner- und Gruppenarbeit, Präsentationen usw.</i></li> </ul> </li> <li>• halte die Gesprächsregeln ein           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>wie etwa Respekt und Fairness in der Sprache und im Umgang mit den Beiträgen anderer</i></li> </ul> </li> <li>• Bereite den Unterricht vor und nach           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>z.B. das Lernen von Vokabeln, Redewendungen, grammatischen Begriffen, Definitionen usw.</i></li> </ul> </li> </ul>				

	<i>immer</i>	<i>oft</i>	<i>weniger</i>	<i>kaum bis gar nicht</i>
<b>Bereiche der sonstigen Mitarbeit</b>				
<b>Leistungsentwicklung im Unterricht</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verstehende Teilnahme am Unterrichtsgeschehen</i></li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kommunikatives Handeln und Sprachproduktion (individuelle Beiträge: schriftlich)</i></li> <li>• <i>kommunikatives Handeln und Sprachproduktion (individuelle Beiträge: mündlich)</i></li> <li>• <i>kommunikatives Handeln und Sprachproduktion (kooperative Beiträge: schriftlich)</i></li> <li>• <i>kommunikatives Handeln und Sprachproduktion (individuelle Beiträge: mündlich)</i></li> </ul>				
<b>Punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Erfolge bei kurzen schriftlichen Übungen</i></li> </ul>				

• Erfolge bei Wortschatzkontrollen (Vokabeltest)				
• Erfolge bei der Überprüfung des Hörverständens				
• Erfolge bei der Überprüfung des Leseverständens				
<b>Längerfristig gestellte komplexere Aufgaben</b>				
• Erfolge bei der Projektarbeit				
• Erfolge bei der Portfolioarbeit				

#### **Absprachen zu schriftlichen Arbeiten**

##### **Klassenarbeiten**

- überprüfen die in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben (vgl. Kapitel 2.1.1. und 2.1.2) ausgewiesenen Schwerpunktkompetenzen,
- sind kompetenzorientiert gestaltet,
- nutzen dem Lernstand angemessene Aufgabenformate (vgl. KLP S. 59),
- überprüfen Kompetenzen in einem zusammenhängenden kommunikativen Rahmen,
- berücksichtigen insgesamt alle Kompetenzbereiche in geeigneter Form.

Die integrative Überprüfung der kommunikativen Teilkompetenzen gewinnt im Verlauf des Französischunterrichts der Sekundarstufe I zunehmend an Bedeutung.

WP I (F6)	Klassenarbeiten	
	Anzahl	Dauer in Minuten
7	4-6	45
8	4-5	45
9	4-5	45-90
10	4-5	45-90

Folgendes Schema ist die Grundlage zur Bewertung von Klassenarbeiten:

%	100-88	87-70	69-55	54-40	39-20	19-0
Note	1	2	3	4	5	6

In jedem Schuljahr wird eine schriftliche Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt.

### Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung soll zeitnah in schriftlicher und ggf. mündlicher Form erfolgen. Es wird ver einbart, sie entsprechend der überprüften Kompetenzen kriterienorientiert anzulegen und, verbunden mit Hinweisen der Kompetenzförderung, individuelle Stärken und Schwächen der Kompetenzentwicklung darzulegen.

### Schriftliche Arbeiten

Im Bereich der schriftlichen Arbeiten gibt die Fachlehrerin/der Fachlehrer in begründeter, schriftlicher Form eine Note. Im Sinne der Transparenz wird die Leistungsrückmeldung vereinbarungsgemäß so angelegt, dass eine fokussierte schriftliche Darstellung der Vorzüge und Schwächen der Leistung der einzelnen Schülerinnen und Schüler in den beiden Beurteilungsbereichen *Sprache* und *Inhalt* formuliert wird. Die Evaluation der schriftlichen Arbeit soll ihnen Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglichen und Hinweise zur Kompetenzförderung geben.

Verstöße gegen die standardsprachliche Norm werden mit Hilfe einheitlicher Korrekturzeichen gekennzeichnet. Wiederholt auftretende Fehler werden mit dem Vermerk „s.o.“ gekennzeichnet und führen nicht zu einem Punktabzug. Sind Wiederholungsfehler jedoch als systemische Fehler zu werten, so wird dies bei der Gesamtbeurteilung entsprechend berücksichtigt, verbunden mit schülerorientierten Hinweisen zur individuellen Kompetenzverbesserung.

Bei der Bewertung von schriftlichen Leistungen von Schülerinnen und Schüler, bei denen eine Lese-Recht-Schreibschwäche diagnostiziert wurde, sind die entsprechenden Regelungen (BASS 14-01) zu berücksichtigen.

### Sonstige Leistungen im Unterricht

Die Schülerinnen und Schüler werden in regelmäßigen Abständen, mindestens jedoch jeweils zu Ende eines Quartals, über ihren Leistungsstand beratend informiert. Die Note wird unabhängig von der Teilnote im Bereich *Schriftliche Arbeiten* festgelegt.

### Diagnose und Förderung

Gemäß den in Kapitel 2.2 ausgewiesenen fachdidaktischen und fachmethodischen Grundsätzen erhalten die Schülerinnen und Schüler im Französischunterricht vielfältige Gelegenheiten der individuellen Rückmeldung zu ihrer Kompetenzentwicklung im bewertungsfreien Raum. Dazu zählen auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien.

Um Schülerinnen und Schüler gemäß ihrer Lernstände und –potenziale gezielt zu fördern, sind der Fachgruppe Französisch die Einbindung und unterrichtliche Nutzung verschiedener Diagnoseinstrumente besonders wichtig. Darunter z.B.

- Fehlerkorrekturgitter,
- (Auto-)Evaluationsbögen,
- Portfolioarbeit.

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

Der Französischunterricht an der HBG wird durch das eingeführte Lehrwerk unterstützt und begleitet. Um die Standards der Kompetenzanforderungen des *Kernlehrplans Französisch für die Sekundarstufe I der Gesamtschule* umfassend, nachhaltig und verlässlich zu vermitteln, wird die Lehrwerksarbeit durch authentische Materialien ergänzt. Der Spracherwerb im Französischunterricht erfolgt in themenorientierten Unterrichtsvorhaben, die die fokussierte, systematische und vernetzte Kompetenzentwicklung ermöglichen.

Bei der Auswahl der Lehr- und Lernmittel orientiert sich die Fachschaft an folgenden grundlegenden fachlichen Kriterien:

Zusatzmaterialien zum eingeführten Lehrwerk (Schülerarbeitsheft, ebook, Lehrerhandbuch, Audiotracks, Videos) sind vorhanden.

Bei der Auswahl der Lehr- und Lernmittel ist überdies darauf zu achten, dass im Umgang mit ihnen alle kommunikativen Kompetenzen ausgewogen berücksichtigt und vielfältige Vermittlungsformen (schriftlich, mündlich, medial) genutzt werden können. Weitere lehrwerksunabhängige Materialien können bei vorhandenen Haushaltsmitteln in Rückkopplung mit der Lehrer- und Schulkonferenz angeschafft werden.

Der Französischunterricht bindet von Beginn an dem Lernstand entsprechende authentische Texte in die Unterrichtsvorhaben ein. Darunter zählen

- Sach- und Gebrauchstexte,
- fiktionale/literarische Texte,
- diskontinuierliche Texte
- Texte in medialer Vermittlungsform.

Die Auswahl der Texte erfolgt kompetenz-, alters- und interessenbezogen. Die Textlänge und Komplexität nimmt im Verlauf der Sekundarstufe I zu bis hin zur Lektüre von kurzen, authentischen Ganzschriften, der Behandlung von Auszügen aus Film und Fernsehen sowie der Auseinandersetzung mit Beiträgen aus Rundfunk und Internet.

Zur Förderung des selbstständigen Sprachenlernens wird der Umgang mit entsprechenden Hilfsmitteln von Beginn an gefördert. Zweisprachige Wörterbücher befinden sich in Klassensatzstärke in der Bibliothek.

Die Fachkonferenz hat sich zu Beginn des Schuljahres darüber hinaus auf die nachstehenden Hinweise geeinigt, die bei der Umsetzung des schulinternen Lehrplans ergänzend zur Umsetzung der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW eingesetzt werden können. Bei den Materialien handelt es sich nicht um fachspezifische Hinweise, sondern es werden zur Orientierung allgemeine Informationen zu grundlegenden Kompetenzerwartungen des Medienkompetenzrahmens NRW gegeben, die parallel oder vorbereitend zu den unterrichtsspezifischen Vorhaben eingebunden werden können:

### **Digitale Werkzeuge / digitales Arbeiten**

Umgang mit Quellenanalysen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/informationen-aus-dem-netz-einstieg-in-die-quellenanalyse/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)

Erstellung von Erklärvideos: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/er-klaervideos-im-unterricht/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)

Erstellung von Tonaufnahmen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/das-mini-tonstudio-aufnehmen-schneiden-und-mischen-mit-audacity/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)

Kooperatives Schreiben: <https://zumpad.zum.de/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)

### **Rechtliche Grundlagen**

Urheberrecht – Rechtliche Grundlagen und Open Content: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/urheberrecht-rechtliche-grundlagen-und-open-content/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)

Creative Commons Lizenzen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/creative-commons-lizenzen-was-ist-cc/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)

Allgemeine Informationen Daten- und Informationssicherheit: <https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Datenschutz-und-Datensicherheit/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)

Folgende digitale Tools erachtet die Fachkonferenz als nützlich/hilfreich und benutzt sie zum Teil im Unterricht:

- Learning Apps
- Diskussions-Chunks
- Quizlet/Duolingo
- Partner-Lesen
- Lautlese-Verfahren/Tandem-Lesen
- Scaffolding
- strukturierte Sprechhilfen
- Kahoot
- Canva
- Bookcreator
- Comiclife

### 3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

Der Französischunterricht an der HBG nutzt verschiedene Möglichkeiten, den Unterricht über die Fachgrenze hinaus nach außen zu öffnen und durch fach- sowie unterrichtsübergreifende Anknüpfungspunkte in inhaltlicher wie auch in kompetenzbezogener Hinsicht zu bereichern. Dabei liegt das Hauptaugenmerk auf dem Nutzen von Synergien, der Anwendungsorientierung der Sprache in interkulturellen Begegnungssituationen sowie der Motivationsförderung und Förderung der Mehrsprachigkeit.

#### Fachübergreifendes und fächerverbindendes Arbeiten

Insgesamt ermöglicht das fachübergreifende und fächerverbindende Arbeiten den Schülerinnen und Schülern, Zusammenhänge zu erschließen und vernetztes Wissen aufzubauen. Sie erkennen den Wechselbezug zwischen den Fächern und weisen diesen in verschiedenen Unterrichtsfächern nach.

In enger Abstimmung mit den Fächern Deutsch und Englisch als erster Fremdsprache nutzt der Französischunterricht Synergien, um an Kompetenzen, die in diesen Fächern bereits vermittelt wurden, anzuknüpfen. Der Französischunterricht nutzt Strategien und Techniken, insbesondere im Bereich des Sprachenlernens, die in diesen Fächern bereits vermittelt wurden, und baut auf ihnen auf.

In fachübergreifenden und fächerverbindenden Lernprozessen erarbeiten die Schülerinnen und Schüler durch kooperative Verfahren mit anderen Fächern auch thematische Verknüpfungen und fachliche Zusammenhänge: In projektorientierten Vorhaben kommunizieren und kooperieren sie mit anderen. Dabei lernen sie, die Fremdsprache als Arbeitssprache bei der Lösung von Aufgabenstellungen in fächerverbindenden Projekten anzuwenden. Dadurch unterstützt das fachübergreifende und fächerverbindende Lernen gelebte Mehrsprachigkeit, was sich wiederum positiv auf die Lernmotivation der Schülerinnen und Schüler auswirkt.

#### Nutzung außerschulischer Lernorte

Der Französischunterricht nutzt im Rahmen des fach- und unterrichtsübergreifenden Arbeitens Gelegenheiten, anwendungsbezogenes außerschulisches Sprachenlernen zu fördern. Dies geschieht vor allen durch Einbezug außerschulischer Lernorte und ermöglicht dadurch

- die Kontaktzeit mit der französischen Sprache zu erhöhen,
- die rein unterrichtliche Simulation authentischer Sprachverwendung in reale außerschulische Kommunikation zu verwandeln,
- die Motivation durch den Umgang mit der Zielsprache und Zielkultur zu steigern,
- die Eigeninitiative der Schülerinnen und Schüler für ihr Lernen zu steigern,
- Unterricht und Lernmotivation durch Impulse von außen zu stimulieren.

Durch die Öffnung des Französischunterrichts nach außen können die Schülerinnen und Schüler die französische Sprache in authentischen Kommunikationssituationen erfahren. Dies geschieht an der HBG durch

- Veranstaltungen in französischen Kulturinstituten (Lesungen, Konzerte, Ausstellungen), Kino-besuche (französische Filme), Besuche von französischen Theaterstücken,

- Reisen in das französischsprachige Nachbarland, Schüleraustauschprojekte, Städtepartner-schaften/*jumelages*, Studienfahrten, Firmenpraktika,
- die Welt des Internet mit Informationsbeschaffung aus verschiedenen Web- Seiten und mit persönlichen Kontaktmöglichkeiten (*chat* etc.).

## 4 Qualitätssicherung und Evaluation

Qualitätssicherung und Evaluation des schulinternen Curriculums sind integraler Bestandteil der Arbeit mit dem Lehrplan, der sich als dynamisches Dokument versteht. Sie dienen der fachlichen Unterrichtsentwicklung, Standardisierung sowie des Herstellens von Vergleichbarkeit. Vor dem Hintergrund dieses Auftrags fasst die Fachkonferenz Französisch folgende Beschlüsse:

### Allgemeine Regelungen

Zum Ende eines jeden Schuljahres evaluiert die Fachkonferenz unter Auswertung der Erfahrungen des letzten Schuljahrs den schulinternen Lehrplan und nimmt ggf. entsprechende Veränderungen vor. Die Fachkonferenz Französisch stimmt sich über die Platzierung der Mündlichen Prüfungen für das jeweils folgende Schuljahr mit der Fachschaft Englisch sowie der Unter- und Mittelkoordination ab und meldet frühzeitig Raum- und Organisationsbedarfe an.

### Aufgaben und Zuständigkeiten bei der fachlichen Qualitätskontrolle

Zuständigkeit	Tätigkeit	Zeitpunkt
Fachvorsitzende(r) / stellvertretende Fachvorsitzende(r)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortbildungsbedarf eruieren</li> <li>• fachübergreifende Kooperations-möglichkeiten prüfen und ggf. Ansprechpartner informieren</li> <li>• Erläuterung des SiLP gegenüber Interessierten (z.B. Eltern, Stud.-Ref.)</li> <li>• Fortbildungsplanung vorbereiten</li> </ul>	erste Fachkonferenz des Schuljahres zu Beginn des Schuljahres fortlaufend anlassbezogen
Lehrkräfte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Information der Schülerinnen und Schüler über die Inhalte und Kriterien der Leistungsbeurteilung</li> <li>• Beratung notwendiger Modifikationen der Unterrichtsvorhaben im Sinne der Kompetenzförderung von SuS</li> <li>• Beratung über (wenn möglich) parallele Leistungsüberprüfungen</li> <li>• Austausch von Erfahrungen mit der Umsetzung des SiLP</li> </ul>	zu Beginn des Schuljahres zu Beginn des Schuljahres fortlaufend am Ende des Schuljahres

Zuständigkeit	Tätigkeit	Zeitpunkt
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulierung von Empfehlungen zur Modifikation des SiLP insbesondere mit Bezug auf die Auswahl der Gegenstände und Materialien sowie des Umfangs der jeweiligen Unterrichtsvorhaben</li> </ul>	
Alle Fachkonferenzmitglieder	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisnahme der jeweils aktualisierten SiLP-Version durch Paraphe</li> <li>Ergänzung und Austausch von Materialien zu Unterrichtsvorhaben und Leistungsüberprüfungen</li> </ul>	erste Fachkonferenz des Schuljahres fortlaufend

### Regelmäßige Evaluation des schulinternen Curriculums

**Zielsetzung:** Der schulinterne Lehrplan ist als dynamisches Dokument zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt als professionelle Lerngemeinschaft durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

**Prozess:** Der schulinterne Lehrplan wird jährlich zu Schuljahresbeginn überprüft und gegebenenfalls angepasst. Dazu werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Der nachfolgende Bogen wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt und laufend fortgeschrieben